

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №2  
683002, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Ларина, 1. Тел. 49-42-08; 49-85-02

**Мастер – класс для родителей**  
**«Будем учиться читать и писать без ошибок»**

Разработала и провела:  
учитель-дефектолог высшей квалификационной категории  
И.А. Котугина

г. Петропавловск-Камчатский

2018 г.

**Цель:** активизация партнерства ДОО и семей воспитанников, формирование представлений родителей о процессе подготовки детей к обучению грамоте.

**Задачи:**

раскрыть значимость подготовки дошкольников к обучению грамоте;  
активизировать знания родителей о звуках, слогах, словах, предложениях;  
расширить представления родителей об играх и приемах работы со звуком, с буквой;  
мотивировать родителей на занятия с ребенком по формированию фонематического восприятия;  
учить родителей применять методы и приемы работы с ребенком по подготовке к обучению грамоте в домашних условиях.

**Содержание:**

1. Актуальность проведения мастер - класса по подготовке детей к обучению грамоте.
2. Теоретическая часть:
  - 2.1 Содержание занятий по подготовке к обучению грамоте в средней, старшей и подготовительной к школе групп.
  - 2.2 Ошибки, допускаемые родителями при обучении чтению в домашних условиях.
3. Практическая часть:
  - 3.1 Методы и приемы запоминания букв
  - 3.2 Игры и задания по формированию фонематического восприятия и подготовке к обучению грамоте.
4. Итог.

## **Ход мероприятия:**

### **1. Актуальность проведения мастер - класса по подготовке детей к обучению грамоте.**

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чёткой речи – одна из важнейших задач в общей системе обучения родному языку в ДОО, в семье. Хорошо подготовить ребёнка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьёзной работы по развитию фонематического восприятия.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т. д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

При логопедическом обследовании дошкольников специалистами нередко выявляются дети 6 – 7 лет, которые при относительно сохранном произношении и правильном лексико-грамматическом строе речи имеют выраженное фонематическое недоразвитие, оно проявляется в затруднениях дифференциации акустически близких звуков (например: В – ВЬ, Б – П, З – Ж и т. д.); неумении определить место, количество и последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; невозможности подобрать слово с определённым количеством слогов или с определённым звуком. В силу того,

что описанный выше речевой дефект «не бросается в глаза», а, следовательно, и не беспокоит родителей дошкольников и педагогов ДОО, дети остаются без своевременно оказанной логопедической помощи, что приводит в дальнейшем к стойким нарушениям чтения и письма в школьном возрасте (дисграфии, дизорфографии и дислексии).

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребёнка является периодом наиболее высокой «языковой одарённости», особой восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже со средней группы детского сада.

## **2. Теоретическая часть:**

### **2.1 Содержание занятий по подготовке к обучению грамоте в средней, старшей и подготовительной к школе групп.**

Обучение в средней группе направлено на развитие фонематического слуха и речевого внимания детей, что подготавливает их к овладению звуковым анализом слов – первому действию по обучению собственно грамоте.

В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твёрдых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.

В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения, приучаются грамотно выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно – волевых и эстетических качеств личности ребёнка.

Давайте немного остановимся на подготовке к обучению грамоте детей средней, старшей и подготовительной групп.

В *средней группе* закладываются основы полноценного овладения детьми грамотой (чтением и письмом).

Впервые для дошкольников речь из средства общения превращается в объект познания (изучения) и анализа, когда смысловая её сторона «отделяется» от формальной, на которой и концентрируется внимание детей.

Они получают знания об основных законах речи:

- речь состоит из слов;
- слов много, и они называют предметы, их признаки, действия предметов и с предметами;
- слова имеют протяжённость (бывают длинные и короткие);
- они звучат (состоят из звуков);
- слово линейно (звуки в нём идут друг за другом);
- из слов можно составлять предложения;
- звуки в словах произносятся по разному (одни можно потянуть, а другие произносятся коротко).

Значения терминов СЛОВО и ЗВУК раскрывается для детей в различных дид. играх и упражнениях без прямого объяснения.

Основной задачей подготовительного курса является формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова (определить наличие или отсутствие заданного звука).

Чтобы сформировать у детей полноценное действие интонационного выделения звука в слове, необходимо выполнять следующие правила:

- звук выделяется на фоне слитного произнесения слова;
- после того как он выделен, его нужно назвать изолированно так, как он слышится в слове (МЯЧ – 1-й звук «мь», МАК – 1-й звук «м»).

- интонационное выделение гласных звуков не рекомендуется, так как при их длительном произнесении слово распадается на слоги и артикуляция уже не выполняет функции обследования звукового состава слова;

- словесный материал подбирается таким образом, чтобы дети тренировались в выделении звуков, расположенных в слове в разных позициях: первый, последний, в середине, но нельзя включать такие слова, которые оканчиваются на звонкий согласный, потому что он оглушается (ЁЖ – «ёш», МОРОЗ – «морос»...).

Следует отметить, что формирование фонематических процессов, а также обучение грамоте производится только на материале правильно произносимых ребёнком звуков и слов, в противном случае невозможно обеспечить точную и прочную связь между буквой и звуком. Знакомство с буквами следует начинать по мере введения в речь ребёнка соответствующих звуков, не дожидаясь коррекции недостатков произношения в целом.

С самого начала обучения вводится различение на слух твёрдых и мягких согласных звуков. Для различения твёрдых и мягких согласных используют два приёма: «обнимание» ладошкой горлышка (голосовых связок) и закрывание ладошками ушей. Термины при этом не используются: парные согласные звуки дети называют братцами: твёрдый согласный – большой братец, а мягкий согласный – маленький братец, а одинаковые согласные звуки они называют товарищами.

В средней группе даются знания о первом звуке в слове.

Дети учатся составлять предложения с использованием «живой модели», беря на себя роль слова, предложения о действиях детей или различных персонажей.

В процессе целенаправленного обучения у дошкольников воспитывается фонематический слух, речевое внимание и они овладевают знаниями,

необходимыми для проведения звукового анализа слов и всего дальнейшего обучения грамоте.

Основная задача обучения грамоте в *старшей группе* – формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Под звуковым анализом слова понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных качественных характеристик звука.

Обучение детей звуковому анализу начинается с определения последовательности звуков в нём. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука. Так, при анализе слова ЖУК ребёнок должен произнести его три раза: жжук, жуук, жуК.

Но дети не могут овладеть звуковым анализом, только произнося слова вслух. Необходимо показать им слово предметно, представив его звуковую структуру в виде модели. Реально представить слово даёт возможность картина-схема его звукового состава. На ней помещается рисунок – предмет, название которого ребёнок должен разобрать, и ряд клеточек под рисунком, которые последовательно заполняются фишками. Количество клеточек соответствует количеству звуков в слове.

Рисунок помогает ребёнку видеть предмет, название которого анализируется. Схема даёт возможность определить количество звуков в слове и выполняет контрольную функцию: если ребёнок при анализе пропустит какой – либо звук, будут заполнены не все клеточки – и он увидит, что где –то ошибся.

Самое пристальное внимание необходимо в это время сосредоточить на обучении детей последовательному интонационному выделению звуков в слове в соответствии с движением указки под схемой.

Хорошо отработанное действие интонационного выделения звука в слове, когда ребёнок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего грамотного, без пропусков письма.

После того, как дети овладевают навыками проведения звукового анализа простейших слов, их знакомят с гласными звуками.

Дети узнают, что этим звукам ничто «не мешает» - ни зубы, ни губы, ни язык: они легко «выходят» изо рта. Чтобы удостовериться в правильности своих выводов, дети с помощью взрослого «проверяют» все звуки, произнося их, и наблюдают, не мешает ли что либо во рту их выговариванию. Полезно, чтобы взрослый иногда «ошибался» и настаивал на том, что «необыкновенным» звуком в слове является, например, звук «с». Пусть дети сами доказывают, почему это не так. Детям даётся понятие, что эти «необыкновенные» шесть звуков называются гласные, и, разбирая слова, обозначать их нужно красной фишкой.

Далее дети узнают о согласных звуках, произнесению которых всегда что-то «мешает» - губы, зубы, язык. Дети уже знают, что у звуков есть «братцы», различают большого и малого «братцев», поэтому сразу вводится название твёрдых и мягких согласных звуков: большой братец – твёрдый согласный звук, маленький братец – мягкий согласный звук; твёрдый согласный будем обозначать синей фишкой, а мягкий – зелёной.

В процессе овладения звуковым анализом слова дети убеждаются в том, звуки «ж», «ш» не имеют мягкой пары, а у звуков «й», «ч» нет твёрдой пары.

В период знакомства с гласными, твёрдыми и мягкими согласными звуками дошкольники переходят к анализу четырёхзвуковых слов разного состава: роза, слон, лист, аист, паук. Звуковой состав каждого слова сравнивается с предыдущим, определяются их сходства и различия.

После этого дети знакомятся с ударением, учатся выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук. Ударение помогает представить слово единым



целым. Поэтому правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами.

На этом же этапе очень важно обучение детей делению слов на части. Дети должны усвоить, что в слове сколько гласных, столько и слогов.

В процессе обучения грамоте дошкольники знакомятся с предложением. Учатся составлять предложения из 2-4 слов. Дети делят предложения на слова, называют их по порядку, переставляют, добавляют или заменяют их.

В *подготовительной к школе группе* решаются следующие задачи: учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции, знакомятся со всеми буквами алфавита, усваивают некоторые правила орфографии, выкладывают слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

При работе с предложением, дети продолжают работу, начатую в предыдущих группах.

При выполнении звукового анализа слов дети знакомятся с гласными буквами и правилами их написания после твёрдых или мягких согласных звуков. Дети должны усвоить, что буквы А, О, У, Ы, Э пишутся после твёрдых согласных, а буквы Я, Е, Ё, Ю, И – после мягких.

По ходу проведения звукового анализа слов, дети узнают, что звуки «ч», «щ», «й» - мягкие согласные, не имеют твёрдой пары, а звуки «ж», «ш», «ц» - твёрдые согласные, не имеют мягкой пары.

Дети узнают, что буквы Е, Ё, Ю, Я в начале слова или после гласного звука обозначают два звука: «йэ», «йо», «йу», «йа».

В течение года решается задача ознакомления детей со всеми буквами русского алфавита. Каждую введённую букву дети рассматривают, говорят, на что она похожа. Они знакомятся как с маленькой, так и с заглавной буквой. Узнают правила, что с заглавной (большой) буквы начинается слово в том

случае, если оно означает имя, фамилию, название города, кличку животного или если это первое слово в предложении. Если написание маленькой и заглавной букв различно, то дети находят в них сходство и различие. Этот приём используется с целью лучшего запоминания детьми букв.

По ходу ознакомления с согласными буквами «ж», «ш», «ч», «щ» вводятся специальные грамматические правила написания сочетаний: жи-ши, ча-ща, чу-щу.

После того, как дети узнают все буквы русского алфавита, их знакомят с разделительной функцией твёрдого и мягкого знаков.

Знакомясь с согласными, дети выкладывают из букв разрезной азбуки не только слова, но и предложения. Поэтому они должны усвоить следующие правила: предложение начинается с большой буквы; слова располагаются на расстоянии друг от друга, а буквы в словах выкладываются рядом. В конце предложения ставится точка, которая обозначает, что предложение закончилось.

## **2.2 Ошибки, допускаемые родителями при обучении чтению в домашних условиях.**

*Сейчас я расскажу о самых распространённых ошибках, которые допускают взрослые при обучении чтению в домашних условиях.*

1. В основе обучения чтению – не буква, а звук. Прежде чем показать ребёнку новую букву, например М, следует научить его слышать звук «м» в слогах, словах.

На протяжении всего периода обучения дома следует называть и звуки, и соответствующие им буквы одинаково – т. е., как звучит звук.

Возьмём, к примеру, звук «м». Мы произносим его отрывисто: М! И букву М необходимо называть так же: М! Ни в коем случае не ЭМ! Говоря ЭМ, мы произносим два звука – «э» и «м». Данное обстоятельство только дезориентирует детей.

И ещё, уважаемые родители, не смешивайте, пожалуйста, понятия ЗВУК и БУКВА, когда учите ребёнка читать.

Вы вместе с детьми должны усвоить и запомнить правило:

Звуки мы слышим и произносим.

Буквы мы видим и пишем.

2. Вторая грубая ошибка заключается в обучении побуквенному чтению, т. е. ребёнок сначала называет буквы слога: М! А! – и только после этого читает сам слог: МА. Этот навык неправильного чтения очень стойкий и исправляется с большим трудом.

Правильное чтение – это чтение слогами (конечно, на начальном этапе). И пусть в начале обучения ребёнок сколь угодно долго читает (тянет) первую букву слога, пока не сообразит, какая буква следующая: МММА. (Одновременно переводит указку с буквы на букву). Главное, чтобы он не останавливался после первой буквы и прочёл слитно буквы слога.

### **3. Практическая часть:**

#### **3.1 Методы и приемы запоминания букв.**

*Как помочь ребёнку, если он забывает, путает, неправильно пишет буквы?*

1. Различает ли Ваш ребёнок понятия «слева» и «справа»?

Ребёнок должен уметь правильно выполнять задания: покажи своё правое ухо, левую ногу и т. д.; расскажи, что ты видишь справа от себя, что слева.

Если ребёнок пишет букву не в ту сторону – чаще всего это следствие несформированных понятий «слева» и «справа».

2. Умеет ли Ваш ребёнок складывать картинки из шести кубиков? Если он затрудняется, то это следствие недоразвития зрительно-пространственного анализа и синтеза. (В таком случае начните с набора из 4 кубиков).

Очень полезны для развития пространственных представлений и зрительного восприятия игры-занятия с различными «конструкторами» и «строителями».

Чтобы ребёнку было легче запоминать буквы, рекомендуются следующие приёмы:

- Взрослый пишет «трудную» букву большого размера (5-6 см), ребёнок раскрашивает её. Под буквой ребёнок рисует (или это делает взрослый, а ребёнок опять же раскрашивает) предметы, в названиях которых первая буква для него трудная.

- Лепка ребёнком буквы из пластилина.

- Вырезание ребёнком буквы по контуру, нарисованному взрослым.

- «Написание» широкими жестами всех изучаемых букв в воздухе (если пользоваться данным приёмом постоянно, то в случае возникновения затруднений взрослому достаточно будет «написать» букву в воздухе и ребёнок мгновенно вспомнит её).

- Сравнение буквы и её элементов со знакомыми предметами, другими буквами. Пусть такие сравнения придумывает сам ребёнок.

- Обводка ребёнком букв, написанных взрослым.

- Дописывание недостающих элементов букв.

- Зачеркни неправильные буквы.

- Выкладывание букв из счётных палочек, мягкой проволоки.

- Самостоятельное печатание букв.

Для закрепления навыка соотнесения звука и буквы, анализа слова и предложения, которые при самостоятельном письме в школе позволят избежать дисграфии можно проводить следующие диктанты:

- Вы диктуете ребёнку слово, а он печатает, только первую или только последнюю букву.

- Вы диктуете ребёнку слово, а он анализирует и полностью печатает его.

- Вы диктуете ребёнку предложение, а ребёнок анализирует и печатает его.

**3.2 Игры и задания по формированию фонематического восприятия и подготовке к обучению грамоте.**

А сейчас мы проведём небольшое *практическое занятие*. Вы на некоторое время вновь станете детьми и выполните несколько заданий, которые выполняют Ваши дети по развитию фонематического восприятия и подготовке к обучению грамоте.

1. Назовите слова со звуком «а» в начале слова, со звуком «ы» в конце слова.

2. Хлопни в ладоши, если услышишь звук «у».

3. Прослушать ряд слов и назвать лишнее (начинающееся с другого звука).

Аня, август, осень, апельсин.

Оля, овощи, уши, окна.

Ира, Инна, ива, утка.

4. Определи место звука в слове.

А: август, рука, мак.

О: Оля, кот, пальто.

У: уши, пишу, суп.

5. Повтори слоговой ряд:

шта-што-шту-шты

би-бо-бе-бу

ца-ца-са

птэ-ктэ-бдэ-гдэ

апт-опт-упт-ипт

ха-го-ку

6. Прохлопай слово и скажи, сколько слогов в твоём слове.

Машина, насос, Аня, стол, карандаш, мяч.

7. Прослушай ряд слов и назови слово, которое отличается от остальных по своему слоговому составу:

совок-ГНОМ-венок-каток

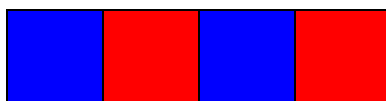
ветка-КОРОВА-клетка-сетка

пятка-ватка-КОТ-кадка

каток-ДОМ-моток-паток

8. Сделай звуко-буквенный анализ слова БАТА, МИША.

9. Придумай слова для этой схемы.



10. Придумай предложение из 4 слов, одно из которых маленькое словечко НА.

11. Составь схему предложения (любого составленного ранее родителями).

12. «Живое предложение».

13. Допечатай недостающие элементы у букв и прочитай слово.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

#### **4. Итог.**

И последнее. Приступив к занятиям, не забывайте, пожалуйста, о том, что для ваших детей Вы самые близкие и дорогие люди, и чувство психологической защищённости, которое малыши испытывают при общении с Вами, не должно покидать их ни на миг!

Взаимоотношения с ребёнком в процессе обучения следует строить таким образом, чтобы он видел в Вас не требовательного наставника, а друга, всегда готового прийти на помощь в трудную минуту.

Не давайте, пожалуйста, ребёнку низких оценок, не увлекайтесь критикой его недостатков. Значительно эффективнее действует похвала! Не страшно, если она будет несколько завышена: получая её в качестве аванса, ребёнок всеми силами будет стараться ей соответствовать. Нелишне напомнить в связи с этим, что самый простой способ изменить человека – это искренне восхищаться его достоинствами.

### Литература:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006.
2. Обучение детей грамоте в классах предшкольной подготовки. В. М. Акименко.- Ростов-на-Дону: "Феникс", 2013
3. Обучение дошкольников грамоте для занятий с детьми 3 – 7 лет./Н.С.Варенцова.- Москва: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012.
4. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д. Б. Эльконина, Л. Е. Жеровой, Н.В. Дуровой.- Москва "Школьная книга", 2016.