муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка –детский сад № 2
683002, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Ларина, 1
тел/факс 8(4152) 49-85-02, тел. 8(4152) 49-42-08

Консультация для воспитателей

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Почему театральная деятельность может помочь в повышении уровня речи детей?

Потому, что театральная игра стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения *(мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса)*.

Основные направления деятельности:

Постепенный переход ребёнка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трёх-пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя к освоению роли как созданного простого «типичного» образа в театрализованной игре.

Задачи работы:

- Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- Обогащать словарь детей, активизировать его;
- Совершенствовать диалогическую речь, её грамотный строй;
- Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками *(живой и неживой природы)*, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.

Предполагаемые результаты:

- Активизация словаря детей;
- Совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя;
- Развитие диалогической и монологической форм речи;
- Речевое раскрепощение детей;
- Умение передавать различные чувства, используя мимику, жест, интонацию;
- Совершенствование навыков общения детей в коллективе;
- Повышение общей культуры ребёнка;

Раскрытие личности каждого ребёнка, его творческого потенциала, способностей, интересов

Практическая работа осуществляется по трем направлениям:

<u>Первое направление</u> - формирование развивающей среды:

Создание театрального уголка в группе, включающего в себя:

- ТСО *(магнитофон, ноутбук, аудиозаписи классической и релаксационной музыки, «звуков природы», детские произведения)*.
- Наглядные пособия *(видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»)*.
- Детскую художественную, познавательную и методическую литературу.
- Атрибуты для организации театрализованных игр *(фланелеграф, ширмы, костюмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: би-ба-бо, настольный, пальчиковый, резиновой игрушки, на банках, на прищепках, на платочках, варежковый театр и др.)*.

Дидактические игры *(«Из какого театра куклы», «Назови одним словом», «Настроение Антошки» и др.)*.

<u>Второе направление</u> это работа с детьми:

Творческая деятельность детей, как совместная с воспитателем, так и самостоятельная. При работе с детьми используются следующие **<u>методы</u>**:

- **Музыкально-ритмическая разминка:** включает в себя ритмические, музыкально-ритмические игры и упражнения, которые: развивают двигательные способности детей *(ловкость, подвижность, гибкость, выносливость)*; развивают пластическую выразительность *(ритмичность, музыкальность, быстроту реакции и др.)*; развивают воображение *(способности к пластической импровизации)*.
- **Дыхательно-речевая гимнастика:** помогает детям при помощи игр и упражнений сформировать правильное чёткое произношение *(дыхание, артикуляция)*.
- **Литературно-художественная практика** *(связная речь)*: дети учатся передавать мысли автора *(интонацию, логическое ударение и т. д.)*, а также развивать воображение, умение представлять то, о чем идёт речь, расширить словарный запас, сделать речь ярче, образнее.
- **Игры, минута шалости, физическая минутка;**

- **Театрализованная деятельность:** В театрализованную деятельность входит драматизация, сюжетные этюды по сказкам, рассказам, стихам.

Непосредственная образовательная театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр спектаклей и беседы по ним;
- подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения *(вербальной и невербальной)*;
- отдельные упражнения по этике;
- упражнения в целях социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации.

При работе с детьми очень помогают самостоятельно созданные презентации *(для показа на ноутбуке или проекторе и для показа на интерактивной доске)*

Третье направление:

Работа с родителями и специалистами ДОУ. Она включает в себя:

- совместное посещение театров семьями;
- выставка театров разного вида;
- организация работы по изготовлению атрибутов и пособий;
- создание эскизов декораций и костюмов к спектаклям;
- конкурс афиш, пригласительных билетов;
- совместное выступление детей и их родителей;
- выступление кукольного театра.