

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ  
ТЕМА: «СИТУАЦИИ ОБЩЕНИЯ – НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА  
ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ РАБОТЫ  
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Подготовила и провела  
Воспитатель Югова Г. А.

Г. Петропавловск-Камчатский

2015

**Цель:** Повысить уровень компетентности педагогов в области социально-коммуникативного развития детей и использования нетрадиционных форм работы с детьми.

Личностно-ориентированный подход все более стремительно завоевывает дошкольное образовательное пространство. Значимость такого подхода очевидна: создание атмосферы, ориентированной на индивидуальность ребенка, обеспечивается как через использование форм, методов и приемов, уже апробированных в российской образовательной практике, так и через внедрение нетрадиционных форм речевой работы с детьми (важная составляющая нашей педагогической технологии)

К числу нетрадиционных форм речевой работы с детьми дошкольного возраста, которым отведено достойное место в образовательном процессе ДООУ, относятся ситуации общения, игровые обучающие ситуации, интегрированные занятия с элементами кооперации, творческие мастерские.

Каждая форма работы имеет свои специфические особенности, связанные с поставленными задачами, содержанием деятельности.

Рассмотрим подробнее **ситуации общения**. Это специально проектируемые педагогом или возникающие спонтанно формы общения, направленные на формирование коммуникативных способностей.

Воспитателю важно увидеть спонтанно возникающие ситуации общения и, не нарушая деятельности детей, использовать для решения обучающих или воспитательных задач. При организации ситуаций педагог чаще всего «идет от детей», то есть подмечает их в детской деятельности. Специально планируемыми ситуациями общения могут быть игры-викторины «Придумай загадку», «Кто лучше знает свой город?», «Из какой сказки эти вещи?», «Магазин волшебных вещей».

Типы ситуаций разнообразны: игровые, практические, театрализованные и др. В каждой ситуации перед ребенком возникает та или иная проблема, требующая решения. Воспитатель направляет детей на поиск решения проблемы (принцип «интеллектуального голода»), помогает приобрести новый опыт, активизирует самостоятельность, поддерживает положительный эмоциональный настрой. Дети должны испытать палитру интеллектуальных эмоций: удивление при встрече с объектом, интерес к выявлению причин различных событий, сомнение, догадку, радость успеха и открытий.

### **Особенности ситуаций общения как формы работы с детьми:**

1. Участие в основном добровольное.
2. Взрослый выступает как партнер по общению, но это старший партнер, он более сильный, умный и опытный.
3. Изменяется стиль взаимоотношений педагога и детей. Взрослый – это человек, стремящийся установить равноправные, личностные взаимоотношения. Он

уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходит от неприятных ситуаций (не отвечать на непонятные и неинтересные вопросы, повторять за воспитателем то, что все уже услышали, не выходить к доске и т.п.)

4. Ситуация общения планируется и организуется воспитателем в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органичному включению обучения в повседневную жизнь ребенка, его интеграции с игровой, бытовой деятельностью и процессом общения в группе.
5. Длительность ситуации общения от 3 до 10 минут, в зависимости от возраста детей.
6. Предполагает участие небольшой группы детей в зависимости от их желания и особенности содержания ситуации общения.
7. Ситуации общения могут быть реально-практическими и игровыми. Соотношение их в процессе обучения зависит от возраста детей.

В младшей группе целесообразно проводить ситуации, побуждающие ребенка искать и устранять причину, мешающую ему действовать и лежащую на поверхности. Определение причины нарушения привычных явлений уже требует включения логического мышления, хотя и осуществляемого в наглядно-действенной форме.

Таким же образом у детей формируют понимание временных и причинно-следственных связей и отношений. Для этого прежде всего необходимо научить ребенка видеть реальную последовательность вещей.

#### **Примеры ситуаций общения для детей младшего дошкольного возраста.**

##### ***«Что-то мешает открыть (или закрыть) дверь»***

*Задачи:* побуждать детей искать и устранять причину, мешающую им действовать; формировать понимание причинно-следственных связей и отношений; учить видеть реальную последовательность событий; формировать коммуникативные способности.

*Алгоритм проведения:*

1. Создание педагогом реально-практической ситуации: дверь не открывается.
2. Педагог выслушивает предположения детей, по какой причине это происходит.
3. Педагог направляет детей на поиск решения проблемы, помогает приобрести новый опыт.
4. Совместный анализ результатов.

##### ***«Теремок»***

*Задачи:* развивать разговорную речь детей с использованием знакомой сказки, учить вступать в общение с окружающими, выражать свои мысли вербально.

*Материалы:* домик из мелкого строительного материала, животные (герои сказки)

*Алгоритм:*

1. Педагог рассказывает сказку, дети помогают ему в этом (стимуляция речевой деятельности)
2. В конце сказки возникает проблема (животным негде жить), педагог предлагает детям искать пути решения (построить новый теремок, больше размером).
3. Дети вместе с воспитателем осуществляют постройку, взрослый побуждает детей комментировать свои действия, рассказывать, что они делают, кто будет жить в теремке.
4. Обыгрывание готовой постройки.

**Примеры ситуаций общения для детей старшего дошкольного возраста.**

**«Кто что потерял?»**

*Задачи:* развивать речетворческие способности детей: умение изменять сюжет сказки в зависимости изменившихся условий.

*Алгоритм:*

1. Педагог называет детям предметы, которые случайно обронили сказочные герои. Дети определяют, кому они принадлежат и из какой сказки.
2. Формулируем проблему: как герою обходится без этого предмета.
3. Изменение сюжетов сказки с учетом обстоятельств и анализ результатов

**«Как люди отдыхают?»**

*Задачи:* учить детей рассуждать, делать предположения, достойно отстаивать свою точку зрения, с уважением относиться к мнению окружающих.

*Алгоритм:*

1. Педагог проводит экспресс-опрос среди детей по теме «Что такое отдых?»
2. Выдвигаются вопросы для обсуждения «Для чего человеку нужен отдых?», «Что такое отпуск, каникулы?»
3. Вместе с детьми рассматриваются ситуации «Как отдыхает ребенок в течение суток? А взрослый?», «Почему суббота и воскресенье-выходные, дни отдыха?», «Зачем школьникам каникулы?», «Что делают взрослые во время отпуска?», «Какие места отдыха есть в нашем городе?», «Как можно отдохнуть на природе?»

**Примерные темы ситуаций общения:**

*Младший дошкольный возраст:* «Играем вместе», Письмо от игрушки», «Секрет волшебных слов», Я должен спросить маму», «Я сам», «Я хочу», «Хочу – нельзя», «Давайте никогда не ссориться», «Наши умные помощники», «Общение с животными», «Правила поведения в группе», «Дружная семья», «В группе гости».

*Средний дошкольный возраст:* «Играем вместе», «Письмо от игрушки», «Секрет волшебных слов», «Тайна моего Я», «Мой друг», «Я и мои родители», «Я иду в гости», «Правила поведения в детском саду», «Хорошие и плохие поступки», «Советы Мойдодыра», «От улыбки станет всем светлей», «У меня зазвонил телефон», «Ожидаем гостей».

*Старший дошкольный возраст:* «Тайна моего имени», «Семья – это семь Я», «Моя мама самая, самая...», «Когда папа был маленьким...», «Наши традиции», «Уважение к старшим», «Когда друг заболел», «Доброе слова лечит», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Если бы игрушки ожили...», «Когда я стану большим, то...», «Если бы я был волшебником», «Почему говорят, доброе слово и кошке приятно?», «Как дарить и принимать подарки?», «К люди отдыхают?», «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Таким образом, нетрадиционные формы речевой работы позволяют сформировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности, будят и развивают мысль и творчество ребенка, способствуют развитию внимания, наблюдательности памяти детей. Благодаря такой работе дошкольники приучаются слушать и понимать обращенную к ним речь и вместе с тем содержательно, выразительно и непринужденно высказывать свои мысли.