

«Роль воспитателя в развитии эмоциональной отзывчивости дошкольника»

*“Воспитывать – не значит говорить детям хорошие слова,
наставлять и назидать их, а прежде всего – самому жить по-человечески».*

А. Острогорский

Эмоциональная отзывчивость является основой полноценного развития личности. Она определяется как способность переживания своего отношения к себе, к другим, к окружающему миру, ориентирующая личность на положительные качества, на нравственные нормы и ценности в контексте реальной жизнедеятельности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Эмоциональная отзывчивость – качество в дошкольном возрасте еще неустойчивое. Решающая роль в становлении эмоциональной отзывчивости принадлежит социальным условиям, в которых живет и воспитывается ребенок, и практическому опыту, который он приобретает в этих условиях. В этот опыт входят отношения со стороны близких взрослых, особенности взаимоотношений между членами семьи, ценностные ориентации окружающих взрослых, их практические дела и поступки.

Семья и дошкольное учреждение – два наиболее важных института социализации. По большому счёту, ответственность за воспитание ребёнка несёт семья. Дошкольное учреждение призвано помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей.

Одна из задач, которая стоит перед воспитателем - развитие и воспитание у детей высших человеческих эмоций. Успешность и эффективность ее решения зависят, прежде всего, от **организации жизни детей в коллективе**. Если ребенок научится распознавать собственные и чужие эмоции, осознавать их значение и смысл, это будет серьезным шагом на пути к овладению своими переживаниями, к выработке навыков произвольности действий и коммуникативных качеств, развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми.

Чтобы грамотно осуществлять руководство взаимоотношениями детей в игре, воспитателю необходимо:

- знать социометрический статус ребёнка;
- индивидуальные особенности каждого ребёнка (тип темперамента, личностные особенности);
- как складываются взаимоотношения детей в коллективе (кому ребёнок подражает, кому отдаёт предпочтение, на кого оказывает влияние, особенности взаимоотношений в семье, ценностные ориентации родителей)

Немаловажное значение имеет стиль общения воспитателя с детьми, поэтому необходимо:

- Ярче выражать доброжелательность ко всем детям;
- Поощрять их успехи в познании и доброжелательное отношение детей друг к другу;

- Индивидуализировать общение;
- Аргументировать требования;
- Не давать ярлыков.

В повседневной жизни:

- Направлять чувства и эмоции детей на сверстника в конкретных действиях, а не на приобретение знаний и умений хорошего поведения;
- Формировать чувство общности, группы (постановка детей в ситуацию зависимости друг от друга);
- Снизить соревновательное начало;
- Минимизировать предметность общения;
- Учить детей выражать свои эмоции мимически и жестами (предупреждение распространения бранных слов в детском лексиконе)

Роль воспитателя заключается в том, чтобы научить детей видеть и слышать Красоту окружающего мира. “ Глядя на прекрасное и слушая о прекрасном, человек улучшается”, – так говорили древние греки. Природа, произведения искусства, литература – это тот материал, который для воспитателя является основой в развитии эмоциональной отзывчивости у детей.

Важно учесть, что не воспринятая Красота не действует, она как бы не существует. Все дело в восприятии - умении замечать, чувствовать, понимать Красоту. Для этого воспитателю необходимо развивать внимание, наблюдательность у детей. Направить взгляд ребенка, произнести призывное “Смотри!” – одна из важных задач. Развивать внимание можно самыми простыми способами. Можно предложить ребёнку, слушая музыкальное произведение, выбрать и проследить звучание одного какого-нибудь инструмента. Можно каждый день наблюдать на прогулке, как меняется небо,

как ведут себя животные и растения в разное время дня и т. д. Планомерное развитие в детях внимания, наблюдательности приведет к развитию чуткости восприятия, что само по себе очень важно как первый шаг к нравственности, отзывчивости, эстетической развитости.

Кроме этого, для развития эмоциональной отзывчивости у дошкольников воспитателю нужно окружить ребенка красивыми образами, обращать внимание на красоту произведений человеческих рук, учить слушать прекрасную музыку, читать, рассказывать сказки, легенды, сказания, создающие одухотворенный высокохудожественный образ Природы, представителей ее царств, человека и его поступков, смотреть красочные музыкальные слайд-фильмы и, конечно, предоставлять возможность детям высказывать и выражать в разнообразной творческой деятельности свои впечатления, чувства, мысли. При этом воспитателю надо стремиться к созданию особой атмосферы жизни и творчества с детьми. Эта атмосфера будет во многом способствовать раскрытию ребенка. Главными составляющими этой атмосферы будут: Красота, Добро, Радость, Терпение и Терпимость, Свобода, Организация, Стремление понять ребенка и Уважение его личности, его прав.

Самому воспитателю необходимо быть живым примером устремления ко всему, что хотелось бы воспитать и развить в детях, помня, что больше всего на ребенка влияет живой пример взрослого. Не только его поступки, но и его внутреннее состояние, то, что он сам чувствует, как мыслит.

Таким образом, основная роль воспитателя в развитии эмоциональной отзывчивости заключается в создании условий для возникновения радости, эстетических переживаний, уверенности и других нравственных чувств и переживаний. Дети всегда будут любить и долго помнить те места и тех людей, где они испытали эти прекрасные чувства.

Спасибо за внимание!

