

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 2**

683002, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Ларина, 1; тел.: 49-42-08, тел/факс: 49-85-02; mdou-02@pkgo.ru

Принята на
Педагогический совете № 3
от 25.04.2018 г.
внесены изменения 11.01.2021 г.

Утверждаю
Зав. МАДОУ ЦРР - детский сад № 2
Н. В. Сергеюк
Приказ от 11.01.2021 г. №15/1

**Дополнительная общеобразовательная программа
по художественно-эстетическому развитию
(прикладное творчество)**



Для детей старшего дошкольного возраста

Составитель:

Зам.зав. по ВМР И. А. Шмакова,
старший воспитатель М. В. Камендова,
педагог доп. образования Скварская Светлана Владимировна

г. Петропавловск-Камчатский
2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	с.3-10
1. Перспективное и календарное планирование – старшая группа с. 11- 29	
2. Перспективное и календарное планирование – подготовительная к школе группа.....	с.30-49
3. Критерии промежуточной диагностики освоения программы....	с. 50-53
4. Список литературы.....	с. 54

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Для формирования у детей основ нравственного, патриотического начала через художественно-творческую деятельность, которая им близка, доступна и интересна была составлена рабочая программа студии прикладного творчества «На Камчатке мы живем».

На занятиях в студии прикладного творчества дети могут одновременно знакомиться с историей родного края, с национальным народно-прикладным искусством, с особенностями быта коренного народа Камчатки и осваивать приемы работы с разнообразным художественным материалом пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш, пластилин, глина, соленое тесто и природным материалом. Занятия построены на интеграции различных видов изобразительной и продуктивной художественной деятельности, что активизирует художественно – творческий потенциал детей.

Через сказки, стихи народов Севера дети познают творчество Камчатских поэтов и писателей, во время экскурсий на выставки знакомятся с работами местных художников, в которых отражается красота родного края. Знакомство с местным фольклором, художественными промыслами, традициями, развивает у детей творческий патриотизм, гордость за родной край и любовь к родине.

ЦЕЛЬ рабочей программы: развитие художественно – творческой активности детей через приобщение к национальной культуре и традициям родного края, формирование любви к малой родине.

ЗАДАЧИ рабочей программы:

I. Обучающие:

1. Развитие творческого мировосприятия.
2. Знакомство с родным краем.

3. Обогащение словарного запаса ребенка
4. Формирование навыков обращения с изобразительным материалом:
 - Развитие мелкой моторики;
 - Владение техническими приемами в работе с различными материалами (пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш, пластилин, глина, соленое тесто, природным материалом).
5. Формирование художественной грамотности:
 - Грамотное построение композиции (однофигурной, многофигурной, орнаментальной...);
 - Предметное рисование: изображение животного и растительного мира, человека и продуктов его деятельности;

II. Развивающие задачи:

1. Развивать познавательную творческую активность детей:
 - Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия;
 - Поддерживать взаимосвязь между занятиями по художественному творчеству и занятиями по ознакомлению с окружающим миром.
2. Формировать интерес к книжным иллюстрациям, репродукциям картин, малым формам скульптуры, предметам народно-прикладного искусства этнической культуры родного края.

III. Воспитательные задачи.

1. Воспитывать любовь к родному краю, к малой родине.
2. Создавать благоприятный эмоциональный климат на занятиях.
3. Вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях и использования готовых работ в повседневной жизни.
4. Формировать навыки сотрудничества для совместной деятельности детей при коллективных работах.
5. Воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности друг друга, умение замечать затруднения сверстников и оказывать им помощь.

Занятия в студии прикладного творчества проводятся со всеми детьми старшего дошкольного возраста 2 раза в неделю на каждой возрастной группе. Первый год обучения (старшая группа) – 25 мин. Второй год обучения (подготовительная группа) – 30 мин.

Структура занятий в СПТ

1 часть - организационная. Цель: организовать детей, заинтересовать, вызвать положительную мотивацию (игровые, сюрпризные моменты, худож. слово, загадки, использование ИКТ).

2 часть – основная. Цель: рассматривание, обследование предмета (образца), объяснение, показ, закрепление, самостоятельная деятельность детей (муз. сопровождение, помощь, совет, показ)

3 часть – заключительная. Цель: анализ детских работ, обыгрывание.

Поощрительный, сравнительный анализ, самоанализ, обсуждение работ (кем: педагогом, героем, детьми.)

Работа с детьми по данному направлению предусматривает два года обучения. Первый год обучения охватывает детей 5-6 лет, второй год обучения охватывает детей 6-7 лет. Для лучшего усвоения детьми программных задач, часть занятий первого года обучения повторяются во втором году обучения при усложнении программного содержания или добавления в одну и ту же тематику дополнительного художественного материала.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПОСТРОЕН ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ БЛОКАМ:

Тематические блоки	Количество занятий 1 год обучения	Количество занятий 2 год обучения
1. «Край родной на век любимый»	10 ч	8
2. «Город Петра и Павла»	10 ч	8
3. «Живой мир родного края»	19 ч	22
4. «Красота природы Камчатки»	24 ч	25
5. «Художники Камчатки»	3 ч	5
6. «Мода от природы»	6 ч	3
7. «Мифы народов Севера»	1 ч	2
Всего:	72 ч	72 ч

После каждого занятия в группах организуются выставки детских работ, для обыгрывания, обсуждения и рассматривания с воспитателями групп, и ознакомления с детским творчеством родителями воспитанников.

Учебный план (первый год обучения)

Месяц	Неделя	Тема занятия:
Сентябрь	1	1. Беседа о родном крае. 2. Экскурсия в рощу.
	2	3. «Наша полянка» - рисование акварелью. 4. Экскурсия на выставку Камчатских пейзажей местных художников.
	3	5. «Когда мы были маленькие» - аппликация. 6. «Птичий базар» - рисование с элементами аппликации.
	4	7. «Я рисую океан» - рисование акварелью. 8. «Крошки – осьминожки» - рисование гуашью.
Октябрь	1	1. Экскурсия в рощу. 2. «Лето красное прошло» - декоративное рисование.
	2	3. «Листья танцуют и превращаются в деревья» - рельефная лепка. 4. «Вулканы - великаны» - рисование акварелью по мокрому.

	3	5. Экскурсия в центр города. 6. «Камчатская рябина» - печать листьями, дорисовывание пальцами.
	4	7. «Веселые человечки» - лепка. 8. Экскурсия на выставку кукол в Камчатский кукольный театр.
Ноябрь	1	1. «Узнай по силуэтам животных Камчатки» - работа с силуэтами. 2. «Машины на улицах нашего города» - композиционная работа.
	2	3. «Кошки на окошке» - сюжетная композиция. 4. «Животные Камчатки» - аппликация.
	3	5. «Великий Кутх» - рисование мелками. 6. «Корякские орнаменты» - декоративная аппликация.
	4	7. «Торбаса» - декоративная аппликация. 8. «Зимующие птицы нашего города» - рисование с элементами аппликации.
Декабрь	1	1. «Ворота зимы» - рисование гуашью. 2. «Роспись кухлянки» - декоративное рисование.
	2	3. «Снеговики в шапках и шарфиках» - декоративная аппликация. 4. «Камчатская береза» - рисование гуашью с элементами аппликации.
	3	5. «Камчатская пурга» - рисование акварелью и свечой. 6. «Волшебные снежинки» - конструирование из бумаги.
	4	7. «Новогодняя открытка» - объемная аппликация. 8. «Еловые веточки» - коллективное рисование.
Январь	1	1. «Чум» - аппликация. 2. «Собачья упряжка» - коллективная лепка.
	2	3. «Зимний Камчатский пейзаж» - аппликация + рисование. 4. «Домик с трубой» - аппликация + рисование акварелью.
	3	5. «Зайка - зазнайка» - лепка из соленого теста. 6. «Зайка - зазнайка» - роспись изделия.
	4	7. «Стая ворон» - оригами. 8. «Сумка для оленевода» - аппликация.
Февраль	1	1. «На дне морском» - лепка по представлению. 2. «Камчатский лес» - аппликация.
	2	3. «Зимняя ночь» - рисование + аппликация. 4. «Сивучи» - сюжетная лепка + природный мат-л.
	3	5. «Валентинка» - декоративно – оформительская деятельность. 6. Выставка картин из музея ко дню защитника отечества.
	4	7. Экскурсия вокруг садика. 8. «Следы на снегу» - оттиски орнамента.
Март	1	1. «Герб Камчатки» - рисование мелками и карандашами.. 2. «Каюю – весны примета» - рисование точками.
	2	3. «Браслет» - мятая бумага. 4. «Маяк» - смешанные краски.

	3	5. «Весенний пейзаж Камчатки» - аппликация. 6. «Наш город» - рисование.
	4	7. «Киты в океане» - рисование акварелью с солью. 8. «Ветер по морю гуляет» - лепка рельефная.
Апрель	1	1. «Рыбки играют» - рисование точками. 2. «Кометы» - рисование красками и мелками.
	2	3. «Наш космодром» - лепка коллективная. 4. «Мишка проснулся» - лепка + природный мат-л.
	3	5. «Мой любимый город» - аппликация. 6. «Бумажные самолетики» - бумагопластика и аппликация
	4	7. «Весенний Камчатский дождь» - аппликация + мозаика. 8. «Первоцветы Камчатки» - коллективная лепка.
Май	1	1. «На дне морском» - лепка сюжетная. 2. «На дне морском» - продолжение.
	2	3. «Птицы нашего города» - рисование гуашью. 4. «Вулканы – великаны» - рисование + аппликация.
	3	5. Экскурсия в центр города. 6. «Городской пейзаж» - рисование мелками, красками
	4	7. Экскурсия в Краеведческий музей. 8. Экскурсия в рощу.
Всего:		72 занятия

Учебный план (второй год обучения)

Месяц	Неделя	Тема занятия:
Сентябрь	1	1. Беседа о родном крае. 2. Экскурсия в рощу.
	2	3. «Наша полянка» - рисование акварелью. 4. Экскурсия на выставку Камчатских пейзажей местных художников.
	3	5. «Когда мы были маленькие» - аппликация. 6. «Птичий базар» - рисование с элементами аппликации.
	4	7. «Я рисую океан» - рисование акварелью. 8. «Крошки – осьминожки» - рисование гуашью.
Октябрь	1	1. Экскурсия в рощу. 2. «Лето красное прошло» - декоративное рисование

	2	3. «Листья танцуют и превращаются в деревья» - рельефная лепка. 4. «Вулканы - великаны» - рисование акварелью по мокрому.
	3	5. Экскурсия в центр города. 6. «Камчатская рябина» - печать листьями, дорисовывание пальцами.
	4	7. «Веселые человечки» - лепка+ природный мат-л. 8. Экскурсия на выставку кукол в Камчатский кукольный театр.
Ноябрь	1	1. «Узнай по силуэтам животных Камчатки» - работа с обводками. 2. Экскурсия на выставку кукол.
	2	3. «Камчатский великан – лось» - лепка. 4. «Зимующие птицы Камчатки» - рисование мелками..
	3	5. Модельеры корякской одежды» - декоративная аппликация. 6. «Беспокойное богатство» - рисование с элементами аппликации..
	4	7. «Кутх» - лепка. + природный мат-л. 8. «Умки» - рисование карандашами..
Декабрь	1	1. «Ворота зимы» - рисование гуашью. 2. «Жители Тихого океана» - конструирование из бумаги.
	2	3. «Камчатская тундра» - лепка. + природный мат-л. 4. «Снежинки» - декоративная аппликация с элементами конструирования.
	3	5. «Камчатская пурга» - рисование акварелью и свечой. 6. «Волшебные снежинки» - бумажная пластика.
	4	7. «Ночь ложится на вулканы» - бумажная пластика. 8. «Вечерний свет в окошках» - конструирование из различного материала.
Январь	1	1. «Чум» - аппликация + рисование акварелью. 2. «Собачья упряжка» - коллективная лепка+ природный мат-л.
	2	3. «Зимний Камчатский пейзаж» - аппликация + рисование. 4. «Домик с трубой» - аппликация + рисование акварелью. Фантазирование.
	3	5. «Зайка - зазнайка» - лепка из соленого теста. 6. «Зайка - зазнайка» - роспись изделия.
	4	7. «Стая ворон» - оригами. 8. «Сумка для оленевода» -аппликация.
Февраль	1	1. «На дне морском» - лепка сюжетная по представлению+ природный мат-л. 2. «Камчатский лес» - аппликация
	2	3. «Зимняя ночь» - рисование + аппликация. 4. «Сивучи» - сюжетная лепка + природный мат-л.
	3	5. «Валентинка» - декоративно – оформительская деятельность. 6. Выставка картин из музея к дню защитника отечества.

	4	7. Экскурсия вокруг детского сада. 8. «Следы на снегу» - оттиски орнамента.
Март	1	1. «Герб Камчатки» - рисование мелками и карандашами.. 2. «Каюю – весны примета» - рисование точками.
	2	3. «Браслет» - мятая бумага. 4. «Маяк» - смешанные краски + плакатная гуашь.
	3	5. «Весенний пейзаж Камчатки» - аппликация (рамки). 6. «Наш город» - рисование мелками и карандашами.
	4	7. «Киты в океане» - рисование акварелью с солью. 8. «Ветер по морю гуляет» - лепка рельефная.
Апрель	1	1. «Рыбки играют» - рисование точками. 2. «Кометы» - рисование красками и мелками
	2	3. «Наш космодром» - лепка коллективная + природный мат-л. 4. «Мишка проснулся» - лепка рельефная. + природный мат-л.
	3	5. «Мой любимый город» - аппликация. 6. «Бумажные самолетики» - бумагопластика и аппликация.
	4	7. «Весенний Камчатский дождь» - аппликация + мозаика. 8. «Первоцветы Камчатки» - коллективная лепка+ природный мат-л.
Май	1	1. «На дне морском» - лепка сюжетная по представлению+ природный мат-л. 2. «На дне морском» - продолжение.
	2	3. «Птицы нашего города» - рисование гуашью. 4. «Вулканы – великаны» - рисование + аппликация.
	3	5. Экскурсия в центр города. 6. «Городской пейзаж» - рисование мелками, красками.
	4	7. Экскурсия в Краеведческий музей. 8. Экскурсия в рощу
Всего:		72 занятия

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ В СТУДИИ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА. (первый год обучения)

ЗАДАЧИ:

- прививать любовь к родному краю через художественно – творческую деятельность детей;
- знакомить с национальным народно – прикладным искусством Камчатки;
- осваивать способы работы различными инструментами и конструирования из различных бросовых материалов;
- знакомить детей с характерными особенностями родного края (вулканы, океан, ветры, пурга);
- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного северного декоративного искусства.

СЕНТЯБРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Беседа о родном крае». Программное содержание: Развивать у детей интерес к родному краю. Вызвать чувство гордости, сопричастности за красоту окружающей нас природы на Камчатке. Обогатить словарь детей словами: камчадал, край.	Лит-ра :
	Материалы. Показ слайдов «Природа Камчатки»
ТЕМА 2. «Экскурсия в рощу». Программное содержание: Учить детей видеть красоту в окружающем их мире (поляна, деревья, трава, цветы). Вспомнить знакомые названия деревьев, обратить внимание детей на то, что все деревья разные по размеру, по цвету, форме листочков. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Лит-ра :
	Материалы.
ТЕМА 3. «Наша полянка» Программное содержание: Учить детей передавать в рисунке то, что они увидели в роще (деревья, траву, цветы). Формировать у детей интерес к средствам выразительности. Развивать наблюдательность, память, фантазию.	Лит-ра:
	Материалы. Акварельные краски, кисти, фломастеры, тычки.

ТЕМА 4. «Экскурсия на выставку Камчатских пейзажей местных художников» Программное содержание: Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажных картин: радость, удивление, эстетическое удовольствие, наслаждение от изображенной художником красоты. Закреплять знания детей о пейзаже, как о жанре живописи.	

СЕНТЯБРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Как мы были маленькие». Программное содержание: Учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Наглядно показывать связь между формой образа и способом ее вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приемы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами (фантики, лоскутки, тесьма, ленточки). Развивать воображение, чувство формы, пропорций.	Лит-ра : «Изо в детском саду, путешествие». Лыкова И.А.стр.42 Материалы. Цв. бумага, лоскутки ткани, кружева, тесьма, ленточки, пуговицы, ножницы, клей, готовые картонные формы.
ТЕМА 6. «Птичий базар». Коллективное панно. Рисование с элементами аппликации. Программное содержание: Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов Камчатских птиц (чаек, гагар, топорков). Учить рисовать восковыми мелками, вырезать по нарисованному контуру и раскрашивать гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движения и эмоциональное состояние (раскрытый клюв, приподнятые крылья, летящие, сидящие, нахохлившиеся). Развивать чувство цвета и композиции.	Лит-ра : Материалы. Листы бумаги белого цвета А3 и А4, восковые мелки, гуашь, кисти, вода, салфетки, ножницы. Иллюстрации птичьего базара.
ТЕМА 7. «Я рисую океан».	Лит-ра:

Программное содержание: Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Материалы. Акварельные краски, кисти, фломастеры, тычки, мелки, зубные щетки, поролон, соль.
ТЕМА 8. «Крошки - осьминожки». Программное содержание: Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	Лит-ра: «Изо в детском саду, путешествие». Лыкова И.А.стр104 Материалы. Лист бумаги большого формата голубого цвета, краски гуашевые разного цвета в блюдцах, кисти, салфетки, клеенки.

ОКТАБРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Экскурсия в рощу». Программное содержание: Вызвать у детей эмоциональный отклик на осеннее состояние рощи. Сравнить полянку осеннюю с летней, найти изменения. При составлении осеннего букета листья собирать опавшие, собрать гербарий из осенних листьев. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе Камчатки.	Лит-ра : Материалы. Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный, стоит над солнечной поляной, замороженный тишиной. И. Бунин
ТЕМА 2. «Лето красное прошло». Декоративное рисование. Программное Содержание: учить детей создавать гармоничную цветовую композицию, передавая впечатление о лете. Познакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге.	Лит-ра : «Изо в детском саду». Лыкова И. А. стр.26 Материалы. Белые листы бумаги, цв карандаши, фломастеры. Абстрактные цветовые композиции.
ТЕМА 3.«Листья танцуют и превращаются в деревья». Программное содержание: Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. стр. 46

рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.	Материалы. Пластидин, картон, стеклы, салфетки, образец.
ТЕМА 4. «Вулканы – великаны». По мокрому слою бумаги. Программное содержание: Развивать у детей интерес к родному краю, видение красоты камчатской природы. Вспомнить, какого цвета бывают вулканы в разное время года, обратить внимание на сложную цветовую гамму холодных и теплых тонов. Учить детей рисовать акварелью по мокрому слою бумаги. Воспитывать любовь к природе Камчатки.	Материал. Акварель, кисти, поролон, вода, салфетки, показ слайдов.

ОКТЯБРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Экскурсия в центр города». Программное содержание: Вызвать у детей радостные чувства от красоты ярких осенних красок. Учить различать деревья не только по форме, но и по цвету (бардовые, розовые листья рябины, алые ягоды). Развивать наблюдательность, воображение. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.	Лит-ра : Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса. Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса. Материалы.
ТЕМА 6. «Украшение кухлянки корякским орнаментом». Программное содержание: Познакомить ребят с верхней одеждой коренных жителей Камчатки (кухлянка), с традиционным орнаментом, изображенным на одежде коренных народов нашего края. Определить из каких элементов состоят данные орнаменты. Развивать умение детей создавать композицию на кухлянке из подходящих элементов. Поощрять творческую самостоятельность. Воспитывать интерес и бережное отношение к традициям коренных жителей Камчатки.	Лит-ра : Материалы. Образцы орнаментов, иллюстрация с изображением Кутха, клеевые карандаши, элементы орнамента, шаблон кухлянки.

ТЕМА 7. «Веселые человечки». Программное содержание: Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополняя деталями - мальчик. Закрепить и усложнить способ лепки из конуса – девочка. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А.стр.16 Материалы. Пластилин, стеки, салфетки, образцы, салфетки.
ТЕМА 8. «Грибная полянка» Коллективная лепка Программное содержание: Учить детей создавать коллективную композицию. Лепить грибы разной формы, сочетать цвет шляпки и ножки. Развивать композиционные умения. Развивать композиционные умения.	Материалы. Пластилин, природный материал, композиционная основа, салфетки.

НОЯБРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. Дидактическая игра «Узнай по силуэту животных Камчатки». Программное содержание: Закрепить знания о животных Камчатки. Учить по силуэту, характерной форме узнавать животное, называть его, описывать внешний вид, и те характерные признаки, по которым его определили.	Лит-ра : «И учеба, и игра, и изо» стр.130. Материалы. Силуэты различных животных с четкими характерными признаками.
ТЕМА 2. «Машины на улицах нашего города». Коллективная композиция. Программное содержание: Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова И.А. стр.36. Материалы. Композиционная работа «Наш город», прямоугольники и квадраты цв бумаги, ножницы, клей, салфетки, иллюстрации и слайды городских пейзажей.
ТЕМА 3. «Кошки на окошке».	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. стр. 38

Программное содержание: Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески по – прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы, в соответствии с сюжетом.	Материалы. Бумажные квадраты разного размера и цвета, ножницы, клей, фломастеры, варианты декора для занавесок.
ТЕМА 4. «Животные Камчатки». Программное содержание: Показать детям возможность создания образов разных животных (медведь, лиса, сивуч) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить детей передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, дальше, ближе).	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. стр42. Материалы. Наборы цв. бумаги, ножницы, клей, салфетки, фломастеры.

НОЯБРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Великий ворон Кутх». Программное содержание: Развивать интерес детей к Камчатским сказкам. Учить внимательно и заинтересованно слушать произведение. Вызвать желание нарисовать великого ворона мелками и карандашами. Поощрять дополнения к рисунку.	Лит-ра : «Встречи у вулканов» Ю. Пшонкин. Материалы. Иллюстрация, мелки, карандаши, бумага.
ТЕМА 6. «Корякский орнамент». Аппликация. Программное содержание: Знакомить детей с Камчатским орнаментом. Определить из каких элементов состоят данные орнаменты. Развивать умение детей создавать композицию на кухлянке из подходящих элементов. Поощрять творческую самостоятельность.	Лит-ра : Материалы. Иллюстрации с изображением Корякских орнаментов, шаблоны кухлянки, элементы орнаментов, клей, образец.

ТЕМА 7. «Торбаса». Аппликация. Программное содержание: Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику корякского орнамента: колорит, узор. Учить самостоятельно создавать орнамент, вырезать геометрические формы из сложенных пополам квадратов, прямоугольников. Развивать воображение, интерес к Камчатскому колориту.	Лит-ра: «Мода от природы» Витер И.В. Новик Ю.О. стр.30 Материалы. Бумага, цв. бумага, ножницы, клей, иллюстрации с изображением торбасов.
ТЕМА 8. «Зимующие птицы нашего города». Коллективная композиция. Рисование с элементами аппликации. Программное содержание: Продолжать знакомить детей с зимующими птицами нашего города. Учить узнавать их по внешнему виду, определить характер птиц, чем питаются. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, правильно пользоваться ножницами. Формировать композиционные умения – размещать вырезанных птиц в соответствии с сюжетом.	Лит-ра: Материалы. Иллюстрации и слайды с изобр. птиц, гуашь, ножницы.

ДЕКАБРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Ворота зимы». Программное содержание: Знакомить детей с тем, как природа готовится к зиме: облетают листья, желтеет трава, отцветают цветы. Дать детям почувствовать, как природа словно приготовилась ко сну. Закреплять навыки работы с белой гуашью.	Лит-ра : «Рисование в д/с». Ашиков и Ашикова стр.36. Материалы. Слайды и иллюстрации, кисти, белая гуашь.
ТЕМА 2. «Роспись кухлянки». Программное содержание: Знакомить детей с изделиями камчатских мастеров. Учить создавать узор по мотивам народов севера, используя круги, точки, линии, ромбы, квадраты, треугольники. Развивать технические умения – уметь пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре камчадалов.	Лит-ра : Материалы. Иллюстрации с изображением оленеводов, кукла в национальной корякской одежде. Кисти, краски, шаблон кухлянки.
ТЕМА 3. «Снеговики в шапочках и шарфиках».	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. ст. гр. стр.92.

Программное содержание: Вызвать интерес к зимней новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга и квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или в горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство меры и пропорций.	Материалы. Квадраты и прямоугольники разного размера, бумажные наборы разной фактуры, ножницы, клей, фломастеры, бумага для фона.
ТЕМА 4. «Камчатская береза». Программное содержание: Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и ствола с тонкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения, развивать чувство цвета.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. ст. гр. стр.92 Материалы. Тонированная бумага, гуашь, кисти, салфетки, образец.

ДЕКАБРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Камчатская пурга». Рисование акварелью и свечой. Программное содержание: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на зимние проявления природы. Продолжать учить детей рисовать свечой и акварельными красками. Развивать воображение, фантазию.	Лит-ра : Материалы. Слайды и иллюстрации, кисти, акварель, свечи, бумага.
ТЕМА 6. «Волшебные снежинки».	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова И.А. ст. гр. стр. 94.

Программное содержание: Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем наращивая элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или предмета. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок.	Материалы. Цв. и фактурная бумага, фольга или блески, для фона – бумага или картон черного, фиолетового, синего цв., клей, салфетки. Иллюстрации и слайды с вулканами в вечернее время суток.
ТЕМА 7. «Новогодняя открытка» Программное содержание: Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками, закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа (оформлять создание формы ритмом красочных мазков).	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. ст. гр. стр. 103. Материалы. Новогодние открытки, бумага цветная, ножницы, клей, салфетки, краски.
ТЕМА 8. «Еловые веточки». Программное содержание: Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. ст гр стр.100. Материалы. Композиции с еловыми ветками, поздравит. открытки, бумага, цв. карандаши, фломастеры.

ЯНВАРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Чум».	Лит-ра : «Не бойся пурги» стр 5.

Программное содержание. Познакомить детей с жилищем коренных жителей Камчатки в тундре. Прочесть стихотворение «Костер» В. Ледкова. Продолжать учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики (чум – треугольник, пейзаж – рваная бумага). Координировать работу обеих рук. Вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Материалы. Иллюстрации, бумага разноцветная, клей, салфетки.
ТЕМА 2. «Собачья упряжка». Коллективная лепка. Программное содержание. Продолжать знакомить детей с родным краем, о средстве передвижения коряков по тундре. Учить лепить фигурку собаки в движении. Развивать чувство формы и композиции.	Лит-ра : Материалы. Иллюстрации с изображением собачьей упряжки, пластилин, стеки, салфетки, композиционная основа.
ТЕМА 3. «Зимний Камчатский пейзаж». Аппликация + рисование. Программное содержание. Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного пейзажа. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (вулканы) и передний (лес). Воспитывать творческую инициативность.	Лит-ра: Изодеятельность в д/с. Лыкова И.А. стр 109 Материалы. Цв. бумага, клей, салфетки.
ТЕМА 4. «Домик с трубой». Аппликация и рисование – фантазирование. Программное содержание. Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше выр из бумаги, фант. образы из дыма рисовать красками или цв кар.). развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. подг гр стр120 Материалы. Бумага, ножницы, клей, краски или карандаши.

ЯНВАРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
--------------	-----------

ТЕМА 5. «Зайка - зазнайка». Лепка из соленого теста. Программное содержание. Учить детей лепить фигурку зайчика из соленого теста, добавляя интересные детали (морковка, передник, штанишки, сугроб). Развивать творческую активность, аккуратность.	Лит-ра : «Чудеса из соленого теста» стр 30. Материалы. Иллюстрации, тесто, тарелочка, салфетки.
ТЕМА 6. «Зайка - зазнайка». Раскрашивание вылепленного зайчика. Программное содержание. Учить детей раскрашивать вылепленную фигурку зайчика, правильно пользуясь красками и кисточкой. Развивать фантазию, воображение.	Лит-ра : Материалы. Иллюстрации, гуашевые краски, кисти, салфетки.
ТЕМА 7. «Стая ворон». Оригами. Программное содержание. Учить детей выполнять фигурку вороны из бумаги. Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Развивать самостоятельность и творческую активность. Воспитывать интерес к птицам родного города.	Лит-ра: «Бумажный зоопарк», стр 16. Материалы. Цв. бумага, иллюстрации с изображением ворон, образец.
ТЕМА 8. «Сумка для оленевода». Аппликация. Программное содержание. Продолжать учить детей создавать узор из готовых геометрических фигур; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к искусству народов Камчатского края.	Лит-ра: «Мода от природы» стр 120 Материалы. Бумага, клей, силуэт сумки.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Мы поедem, мы помчимся...». Лепка коллективная. Программное содержание. Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок создавать красивую композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова стр. 108. Материалы. Пластилин, стеки, трубочки или зубочистки, салфетки, веточки-рога, ниточки для упряжки.
ТЕМА 2. «Камчатский лес». Аппликация. Программное содержание. Учить детей находить аппликативные способы для создания аппликативного образа густого леса. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями; задний план (высокие деревья), передний (низкие). Воспитывать интерес к родному краю.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова стр. 108. Материалы. Иллюстрации, гуашевые краски, кисти, салфетки.
ТЕМА 3. «Зимняя ночь». Рисование + аппликация. Программное содержание. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения сверкающих звезд, инея. Формировать умение изображать зимний, ночной лес и бегущих оленей. Активизировать самостоятельность, инициативность в выборе изобразительных средств. Развивать интерес к познанию родной природы., желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.	Лит-ра: «Не бойся пурги», стр. 10. Материалы. Иллюстрация, мелки, краски, фольга, клей, салфетки, ножницы.
ТЕМА 4. «Сивучи». Сюжетная лепка. Программное содержание. Совершенствовать технику скульптурной лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования хвоста и ласт сивуча. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы Камчатки.	Лит-ра: Материалы. Иллюстрации с изображением лежбища сивучей, пластилин, салфетки, основа.

ФЕВРАЛЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Валентинка». Декоративно – оформительская деятельность. Программное содержание. Учить детей делать объемную игрушку из цветной бумаги; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм, вырезанных по условной мерке. Развивать у детей чувство цвета.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова стр. 104.
	Материалы. Цв. бумага , картон, условные мерки, ножницы, фантики, тесьма, салфетки.
ТЕМА 6. «Выставка картин из музея к дню Защитника Отечества». Программное содержание. Развивать у детей интерес к творчеству художников Камчатки. Развивать видение единства содержания и средств художественной выразительности живописи. Закреплять знания детей о жанрах живописи.	Лит-ра :
	Материалы. Выездная выставка Камчатских художников.
ТЕМА 7. «Экскурсия вокруг детского сада». Программное содержание. Рассмотреть следы на свежем снегу, определить, кому они принадлежат. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать бережное отношение к природе.	Лит-ра:
	Материалы.
ТЕМА 8. «Следы на снегу.». Оттиски орнамента. Программное содержание. Учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. Создать орнамент оттисками. Развивать воображение и чувство композиции.	Лит-ра: «Как научиться рисовать» стр. 18.
	Материалы. Образец, картонные формы для оттисков, краски, салфетки.

МАРТ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Герб Камчатки». Рисование Программное содержание. Закреплять знания детей о родном крае. Учить самостоятельно продумывать рисунок, выполнять его аккуратно, добавлять элементы украшающие герб. Развивать творческую активность, интерес к Камчатскому краю.	Лит-ра : Материалы. Иллюстрации, простые карандаши, мелки, цв. карандаши.
ТЕМА 2. «Каюю – весны примета». Рисование. точками. Программное содержание. Знакомить детей с приметами родного края. Рисовать маленькую и большую фигурку оленей. Учить задумывать композицию с фигурками людей и оленей и доводить свой замысел до конца. Развивать творческую активность.	Лит-ра : «Амто, корякия!» Стр. 35. Материалы. Иллюстрации, краски, мелки, карандаши.
ТЕМА 3. «Браслет». Мятая бумага. Программное содержание. Учить детей красиво составлять браслет из мятой бумаги. Расширять возможности применения мятой бумаги для передачи выразительности. Развивать мелкую моторику, координировать работу своих рук.	Лит-ра: «Поделки из мятой бумаги» стр. 6. Материалы. Разноцветные квадраты 6 на 6, 8 на 8 см., иглолка с толстой ниткой, образец.
ТЕМА 4. «Маяк». Смешанные краски и плакатная гуашь. Программное содержание. Расширять представления детей о маяке, для чего он нужен морякам. Учить рисовать смешанными красками и тушью. Расширять творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к родному краю.	Лит-ра: «Как научиться рисовать» стр. 22. Материалы. Образец, краски, салфетки, иллюстрации с изображением маяка..

МАРТ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
--------------	-----------

ТЕМА 5. «Весенний пейзаж Камчатки». Аппликация (рамки). Программное содержание. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова И.А. стр.162 Материалы. Образец, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
ТЕМА 6. «Наш город». Рисование. Программное содержание. Продолжать знакомить детей с родным городом. Рассказать, что расположен город по склонам сопки Никольской, Петровской, Мишенной. Название его от кораблей экспедиции Беринга. Воспитывать интерес и любовь к родному городу. Вызвать желание его нарисовать.	Лит-ра : «Мы живем на Камчатке» стр. 3. Материалы. Иллюстрации, краски, мелки, карандаши.
ТЕМА 7. «Киты в океане». Акварель с солью. Программное содержание. Развивать у детей интерес к обитателям Тихого океана. Учить детей рисовать акварелью с солью. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным усвоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Лит-ра: «Как научиться рисовать» стр. 58. Материалы. Иллюстрации, акварель, соль, кисти, салфетки.
ТЕМА 8. «Папоротниковы лес». Аппликация. Программное содержание. Продолжать учить детей составлять в сотворчестве сложные, многоплановые композиции. Расширить спектр изобразительно – выразительных возможностей бумажной пластики. Развивать зрительное восприятие, чувство формы, способности к композиции. Воспитывать эстетический вкус, любознательность, интерес к растительному миру Камчатки.	Лит-ра: «Изо в д/с путешествие» Лыкова, стр. 138. Материалы. Цв. бумага, ножницы, клей, фломастеры, бумага для коллективной композиции.

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Рыбки играют». Рисование точками. Программное содержание. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе. Вызвать интерес к изображению рыбок нетрадиционной техникой (отпечатки ватными палочками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова И.А. стр.134 Материалы. Иллюстрации, листы бумаги голубого цвета, краски, палочки, салфетки, простые карандаши.
ТЕМА 2. «Кометы». Рисование. Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать мелками и акварелью. Формировать композиционные умения (располагать планеты и кометы в космическом небе). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о космосе, эстетические переживания и чувства.	Лит-ра : «Как научиться рисовать», стр.76. Материалы. Иллюстрации, краски, мелки.
ТЕМА3. «Солнышко улыбнись». Аппликация декоративная. Программное содержание. Вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова Стр. 150. Материалы. Цветная и фактурная бумага, бумажные салфетки белого и голубого цвета, цветные квадраты разной величины, ножницы, клей, форма для переодевания.
ТЕМА 4. «Мишка проснулся». Лепка рельефная. Программное содержание. Продолжать учить детей создавать образ животных (медведя). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.. воспитывать аккуратность, вызвать желание украсить работу дополнительными элементами.	Лит-ра: Материалы. Образец, пластилин, картон, стеки.

АПРЕЛЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
--------------	-----------

ТЕМА 5. «Мой любимый город». Аппликация. Программное содержание. Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о городе. Вызвать интерес к изображению города в аппликативной технике. Развивать композиционные навыки, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Лит-ра : «Аппликация и бумагопластика» Цветной мир, стр. 4. Материалы. Иллюстрации, цв бумага, ножницы, клей, композиционная основа.
ТЕМА 6. «Бумажные самолетики». Аппликация + рисование Программное содержание. Учить детей создавать бумажный самолетик комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация). Развивать согласованность в работе глаза и руки. Воспитывать художественный вкус.	Лит-ра : «Аппликация и бумагопластика» Цветной мир, стр. 15. Материалы. Иллюстрации, краски, мелки.
ТЕМА 7. «Весенний Камчатский дождь». Аппликация – мозаика. Программное содержание. Знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах сложного силуэта (лужи). Показать зависимость содержания образа от его размещения в пространстве. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.	Лит-ра: «Изо в д/с, путешествие» Лыкова стр. 150. Материалы. Иллюстрации, цветная бумага, ножницы, клей, силуэты луж, облаков.
ТЕМА 8. «Первоцветы Камчатки». Лепка коллективная. Программное содержание. Учить детей создавать коллективную, пластическую композицию из первоцветов. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы). Развивать способности к композиции.	Лит-ра: «Аппликация и бумагопластика» Цветной мир 2, 2002, стр. 55. Материалы. Образец, пластилин, картон, стеки.

МАЙ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «На дне морском». Лепка сюжетная по представлению. Программное содержание. Закреплять знания детей об обитателях морского дна. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Лит-ра : «Изо в д/с, путешествие» Лыкова, Стр. 102. Материалы. Иллюстрации, пластилин, стеки, салфетки, композиционная основа.
ТЕМА 2. «На дне морском». Продолжение Программное содержание. Закреплять знания детей об обитателях морского дна. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Лит-ра : «Изо в д/с, путешествие» Лыкова, Стр. 102. Материалы. Иллюстрации, пластилин, стеки, салфетки, композиционная основа.
ТЕМА 3. «Птицы нашего города». Программное содержание. Закрепить знания детей о зимующих птицах нашего города. Учить передавать движения птиц (сидит, летит, приземляется, взлетает, купается в луже). Закреплять навыки рисования красками.	Лит-ра: Карты. Рисование красками. Лыкова. Материалы. Образец, краски, бумага.
ТЕМА 4. «Вулканы - великаны». Рисование + аппликация. Программное содержание. Закреплять знания детей о родном крае. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции. Воспитывать уверенность, самостоятельность в творчестве.	Лит-ра: Материалы. Иллюстрации, краски, мелки, цветная бумага, ножницы, клей.

МАЙ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Экскурсия в центр города». Программное содержание. Сравнить майский городской пейзаж с октябрьским. Вызвать у детей радостные чувства от свежести весеннего воздуха, от набухших почек на деревьях. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Лит-ра :
	Материалы.
ТЕМА 6. «Городской пейзаж». Программное содержание. Закрепить впечатления об экскурсии по городу. Вызвать желание к отображению своих впечатлений о весеннем городе в изобразительном творчестве. Развивать воображение, чувство композиции.	Лит-ра :
	Материалы. Бумага, мелки, карандаши, краски.
ТЕМА 7. «Экскурсия в Краеведческий музей». Программное содержание. Знакомить детей с родным краем. Воспитывать интерес к коренным жителям Камчатки, их быту; природе родного края.	Лит-ра:
	Материалы.
ТЕМА 8. «Экскурсия в рощу». Программное содержание. Сравнить нашу полянку в мае с осенней, закрепить отличия. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.	Лит-ра:
	Материалы.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ В СТУДИИ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА. (второй год обучения)

ЗАДАЧИ:

- ✓ развивать художественно – творческую активность детей через приобщение к национальной культуре и традициям родного края, формирование любви к малой родине;
- ✓ совершенствовать навыки и умения детей в декоративном творчестве;
- ✓ продолжать осваивать способы работы различными инструментами, конструирования из различных бросовых материалов;
- ✓ развивать коллективное творчество;
- ✓ совершенствовать умения детей выделять и передавать цветовую гамму северного народного декоративного искусства;
- ✓ воспитывать интерес и любовь к искусству Камчатских края.

СЕНТЯБРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Беседа о родном крае».	Лит-ра : Книжка – картинка «На Камчатке мы живем».
Программное содержание: Продолжать воспитывать желание познавать культуру, специфику родного края. Вызвать чувство гордости, сопричастности за красоту окружающей нас природы на Камчатке. Обогащать словарь детей словами: камчадал, край.	Материалы. Показ слайдов о Камчатке.
ТЕМА 2. «Экскурсия в рощу».	Лит-ра : Стихи русских поэтов о красоте природы.
Программное содержание: Продолжать учить детей видеть красоту в окружающем их мире (поляна, деревья, трава, цветы). Вспомнить знакомые названия деревьев, обратить внимание детей на то, что все деревья разные по размеру, по цвету, форме листочков. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Материалы.

ТЕМА 3. «Наша полянка». Программное содержание: Продолжать формировать умение детей передавать в рисунке то, что они увидели в роце (деревья, траву, цветы). Продолжать развивать интерес к различным средствам выразительности. Развивать наблюдательность, память, фантазию. Учить выражать свои эмоции в рисунке.	Лит-ра:
	Материалы. Мелки, фломастеры, акварель, бумага.
ТЕМА 4. «Экскурсия на выставку Камчатских пейзажей» Программное содержание: Вызвать у детей эмоциональный отклик на состояние и настроение пейзажных картин: радость, удивление, эстетическое удовольствие, наслаждение от изображенной художником красоты. Закреплять знания детей о пейзаже, как о жанре живописи.	

СЕНТЯБРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Мы художники - пейзажисты». Программное содержание: Продолжать развивать у детей интерес к пейзажной живописи. Дать детям представление о линии горизонта, как средстве изображения, помогающем передать глубину пространства. Совершенствовать навыки рисования деревьев разных пород, кустов, травы. Закреплять приемы рисования красками и составления новых цветов. Развивать творческую активность, самостоятельность.	Лит-ра :
	Материалы. Краски, кисти, палитры, бумага тонированная.
ТЕМА 6. «Птичий базар». Коллективное панно. Рисование с элементами аппликации. Программное содержание: Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов Камчатских птиц (чаек, гагар, топорков). Закрепить технику рисования восковыми мелками, вырезывания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы, движения и эмоциональное состояние (раскрытый клюв, приподнятые крылья, летящие, сидящие, нахохлившиеся). Развивать чувство цвета и композиции.	Лит-ра :
	Материалы. Листы бумаги белого цвета А 3 и А 4, восковые мелки, гуашь, кисти, вода, салфетки, ножницы. Слайды и иллюстрации птичьего базара.
ТЕМА 7. «Я рисую океан». Программное содержание: Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Лит-ра:
	Материалы. Акварельные краски, кисти, фломастеры, тычки, мелки, зубные щетки, поролон, соль.
ТЕМА 8. «Крошки - осьминожки». Программное содержание: Создать условия для экспериментирования с отпечатками ладошек. Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Развивать восприятие, чувство формы и ритма. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	Лит-ра:
	«Изо в детском саду, путешествие». Лыкова И.А.стр104 Материалы. Лист бумаги большого формата голубого цвета, краски гуашевые разного цвета в блюдцах, кисти, салфетки, клеенки.

ОКТАБРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Экскурсия в рощу». Программное содержание: Вызвать у детей эмоциональный отклик на осеннее состояние рощи. Сравнить полянку осеннюю с летней, найти изменения. При составлении осеннего букета листья собирать опавшие, собрать гербарий из осенних листьев. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе Камчатки.	Лит-ра : Материалы. Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный, стоит над солнечной поляной, замороженный тишиной. И. Бунин
ТЕМА 2. «Осенние картины». Аппликация из осенних листьев. Программное содержание: Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях. Поощрять проявления творчества.	Лит-ра : «Изо в детском саду». Лыкова И. А. стр. 48 Материалы. Засушенные красивые листья, травы, лепестки, семена, цв картон, салфетки, клей.
ТЕМА 3. «Лес - точно терем расписной». Программное содержание: Продолжать учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и создавать из них коллективную композицию, подбирая красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. стр 50 Материалы. Наборы цв. бумаги, цв. иллюстрации старых журналов, клей, ножницы, основа композиции «Осенний лес».
ТЕМА 4. «Вулканы – великаны». По мокрому слою бумаги. Программное содержание: Развивать у детей интерес к родному краю, видение красоты камчатской природы. Закрепить названия вулканов. Вспомнить, какого цвета бывают вулканы в разное время года, обратить внимание на сложную цветовую гамму холодных и теплых тонов. Учить детей рисовать акварелью по мокрому слою бумаги. Воспитывать любовь к природе Камчатки.	Лит-ра: Показ слайдов, иллюстраций о «домашних вулканах». Материал. Акварель, кисти, поролон, вода, салфетки.

ОКТАБРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5 «Экскурсия в центр города». Программное содержание: Вызвать у детей радостные чувства от красоты ярких осенних красок. Продолжать учить различать деревья не только по форме, но и по цвету (бардовые, розовые листья рябины, алые ягоды). Продолжать учить замечать приметы осени (похолодало, листопад). Развивать наблюдательность, воображение. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.	Лит-ра : Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса. Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса. Материалы.
ТЕМА 6. «Камчатская рябина». Печать листьями и рисование пальцами. Программное содержание: познакомить детей с техникой – печать сухими листьями, закрашивая их густой гуашью. Закреплять умение составлять самостоятельно композицию из сухих листьев на листе бумаги. Продолжать развивать чувство цвета, колорита. Воспитывать интерес и любовь к родному краю.	Лит-ра : Рябина кудрявая, листочки узорные, твои ягоды красные все горят светфорами. Царица осенняя, рябина-красавица, песни петь о тебе всем нравится. Материалы. Гуашь, кисти, засушенные листья рябины, тонированная бумага, салфетки.
ТЕМА 7. «Туристы в горах» (1 часть) Программное содержание: Продолжать учить детей лепить маленького человечка, передавая характерные движения. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или с двух концов. Инициировать самостоятельный поиск разнообразных пластических средств для передачи динамики. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Продолжать развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. Материалы. Пластилин, стеки, салфетки, схематические изображения людей в движении, композиционная основа.
ТЕМА 8. «Туристы в горах» (2 часть) Программное содержание: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Продолжать развивать композиционные умения и способности. Воспитывать навыки сотрудничества.	Материалы. Композиционная основа, веревочки, флаг, природный материал.

НОЯБРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. Дидактическая игра «Узнай по силуэту животных Камчатки». Программное содержание: Закрепить знания о животных Камчатки. Учить по силуэту, характерной форме узнавать животное, называть его, описывать внешний вид, и те характерные признаки, по которым его определили. Продолжать учить детей работать с обводками, самостоятельно выбирать способы раскрашивания силуэтов.	Лит-ра : «И учеба, и игра, и изо» стр.130. Материалы. Силуэты различных животных с четкими характерными признаками, цветные карандаши.
ТЕМА 2. «Экскурсия на выставку кукол». Программное содержание: Расширять знания детей о куклах кукольного театра. Знакомить детей с куклами коренных народов Камчатки. Продолжать развивать эстетическое восприятие, воспитывать интерес к народно – прикладному творчеству Камчатки.	Лит-ра : Материалы.
ТЕМА 3. «Камчатский великан - лось». Программное содержание: Продолжать развивать интерес детей к животному миру родного края. Вызвать желание слепить фигурку лося из целого куска пластилина, добавляя детали и надрезая его с двух концов. Учить детей анализировать особенности строения тела лося. Развивать способность к формообразованию.	Материалы. Иллюстрации с изображением лосей, пластилин, стеки, салфетки.
ТЕМА 4. «Зимующие птицы Камчатки» Программное содержание: Продолжать формировать знания детей о зимующих птицах родного края. Знакомить детей с Красной книгой Камчатки. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Вызвать желание нарисовать птицу по собственному выбору.	Лит-ра: Красная книга Камчатки, иллюстрации и слайды с изображением птиц. Материалы. Мелки, фломастеры, бумага.

НОЯБРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Модельеры Корякской одежды» Программное содержание: Продолжать знакомить детей с народными промыслами Камчатки. Показать изделия Камчатских мастеров (сувениры, украшения, детали одежды). Вызвать интерес к самостоятельному составлению корякского узора на одежде. Обогащение словаря: кухлянка, малахай, торбаса.	Лит-ра : «Мода от природы» И.В. Витер. Материалы. Изделия Камчатских мастеров, иллюстрации, цв бумага, ножницы, клей, салфетки.
ТЕМА 6. «Беспокойное богатство». Коллективная композиция (рисование с аппликацией). Программное содержание: Продолжать знакомить детей с природой и животными Камчатки (северный олень). Учить детей отражать в рисунке представление о тундре. Вызвать интерес к рисованию стада оленей. Уточнить представление о внешнем виде оленя и способах его изображения. Воспитывать любовь и интерес к родному краю. Обогащение словаря: стадо, оленевод, ягель	Лит-ра : «Амто, Корякия!». Пшонкин Ю. Стр.9. Материалы. Композиционная основа – тундра. Иллюстрации с изображением стада оленей. Краски, фломастеры, бумага, кисти, ножницы.
ТЕМА 7. «Кутх». Лепка. Программное содержание: Продолжать учить детей создавать выразительный образ ворона. Передавать особенности внешнего вида, как сувенира, сказочного образа. Воспитывать интерес к народным промыслам Камчатки.	Лит-ра: Материалы. Пластилин, стеки, природный материал, иллюстрации с изображением ворона, сувенир – кутх.
ТЕМА 8. «Умки» Сказка. Программное содержание: Вызвать эмоциональный отклик на корякскую сказку. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о сказке. Продолжать учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения. Воспитывать любовь к сказкам и бережное отношение к животным.	Лит-ра: «Амто, Корякия!». Пшонкин Ю. Стр. 44. Материалы. Книга, бумага, карандаши цветные.

ДЕКАБРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Ворота зимы». Программное содержание. Продолжать знакомить детей с тем, как природа готовится к зиме: облетают листья, желтеет трава, отцветают цветы. Дать детям почувствовать, как природа словно приготовилась ко сну. Продолжать развивать воображение детей украшая морозными узорами и снежинками небо над вулканами, облака, рисуя ветер. Закреплять навыки работы с белой гуашью.	Лит-ра : «Рисование в д/с». Ашиков и Ашикова. Стр.36. Материалы. Иллюстрации, кисти, белая гуашь, кисти разных размеров.
ТЕМА 2. «Жители Тихого океана». Программное содержание. Продолжать знакомить детей с родным краем. Вызвать эмоциональный отклик на состояние океана в иллюстрациях. Познакомить детей с новой техникой – игрушки - мобиле. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания. Продолжать развивать коллективное творчество.	Лит-ра : Игрушки – мобиле, стр.18 Материалы. Иллюстрации с изображением морских обитателей, бумага, ножницы, нитки, бусинки.
ТЕМА 3. «Камчатская тундра». Коллективная композиция с животными тундры. Программное содержание: Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Продолжать закреплять способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Лепить фигуру северного оленя. Познакомить со способом получения в лепке нового цвета. Развивать способности к формированию и сюжетостроению.	Лит-ра: Материалы. Композиционная основа, вылепленные ранее фигурки животных, природный материал.
ТЕМА 4. « Снежинки». Аппликация декоративная с элементами конструирования. Программное содержание: Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из тонкой бумаги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора; развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. Подг. Гр. стр.102 Материалы. Бумага, ножницы, образцы снежинок.

ДЕКАБРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Камчатская пурга». Рисование акварелью и свечой. Программное содержание: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на зимние проявления природы. Продолжать учить детей рисовать свечой и акварельными красками. Развивать воображение, фантазию.	Лит-ра : Материалы. Иллюстрации с изображением пурги, показ слайдов, кисти, акварель, свечи, бумага.
ТЕМА 6. «Ночь ложится на вулканы». Программное содержание: учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации и рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова И.А. под. гр. стр. 84. Материалы. Цветная и фактурная бумага, блески, картон темного цвета, клей, салфетки, иллюстрации.
ТЕМА 7. «Новогодняя игрушка». Программное содержание: учить детей делать объемные игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и д.р.), вырезанных по условной мерке, предложить украсить их по своему желанию. Развивать у детей чувство цвета; воспитывать эстетическое отношение к интерьеру.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. под. гр. стр.104 Материалы. Цв. бумага, картон, условные мерки, ножницы, снежинки из фантиков и фольги, мишура, конфетти, тесьма, клей, гуашь, салфетки.
ТЕМА 8. «Вечерний свет в окошках моего города». Программное содержание: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Вечерний свет в окошках». Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции по представлению. Напомнить способы изготовления декоративных занавесок. Развивать чувство цвета (подбирать красивые цветосочетания) и пространственное мышление (способность «видеть» объект с заданной точки зрения).	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. путешествие стр.54. Материалы. Основа для коллективной композиции, бумага, ножницы, клей, иллюстрации

ЯНВАРЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Чум». Программное содержание. Продолжать знакомить детей с бытом коренных жителей Камчатки в тундре. Прочесть стихотворение «Костер» В. Ледкова. Продолжать учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики (чум – треугольник, пейзаж – рваная бумага). Координировать работу обеих рук. Вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.	Лит-ра : «Не бойся пурги» стр 5. Материалы. Иллюстрации с изображением чума в тундре, бумага разноцветная, клей, салфетки.
ТЕМА 2. «Собачья упряжка». Коллективная лепка. Программное содержание. Продолжать знакомить детей с родным краем, о средстве передвижения коряков по тундре. Учить лепить фигурку собаки в движении. Развивать чувство формы и композиции.	Лит-ра : Материалы. Иллюстрации с изображением собачьей упряжки, пластилин, стеки, салфетки, композиционная основа.
ТЕМА 3. «Зимний Камчатский пейзаж». Аппликация + рисование. Программное содержание. Продолжать учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного пейзажа. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (вулканы) и передний (лес). Воспитывать творческую инициативность.	Лит-ра: Изодеятельность в д/с. Лыкова И.А. стр 109 Материалы. Иллюстрации с изображением Камчатского зимнего пейзажа, цв. бумага, клей, салфетки, маркеры.
ТЕМА 4. «Домик с трубой». Аппликация и рисование – фантазирование. Программное содержание. Продолжать учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избушки с трубой на крыше выр из бумаги, фантаз. образы из дыма рисовать красками или цв кар.). развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова И.А. подг гр стр120 Материалы. Бумага, ножницы, клей, краски или карандаши.

ЯНВАРЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Зайка - зазнайка». Лепка из соленого теста. Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигурку зайчика из соленого теста, добавляя интересные детали (морковка, передник, штанишки, сугроб). Развивать творческую активность, аккуратность.	Лит-ра : «Чудеса из соленого теста» стр 30.
	Материалы. Иллюстрации, тесто, тарелочка, салфетки.
ТЕМА 6. «Зайка - зазнайка». Раскрашивание вылепленного зайчика. Программное содержание. Продолжать учить детей раскрашивать вылепленную фигурку зайчика, учить составлять коллективную композицию (зайчики на полянке играют в догонялки). Развивать фантазию, воображение.	Лит-ра :
	Материалы. Гуашевые краски, кисти, салфетки.
ТЕМА 7. «Стая ворон». Оригами. Программное содержание. Продолжать учить детей выполнять фигурку вороны из бумаги. Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Развивать самостоятельность и творческую активность. Воспитывать интерес к птицам родного города.	Лит-ра: «Бумажный зоопарк», стр 16.
	Материалы. Цв. бумага, иллюстрации с изображением ворон, образец.
ТЕМА 8. «Сумка для оленевода». Аппликация. Программное содержание. Продолжать учить детей вырезать из цветной бумаги элементы для орнамента, создавать узор из геометрических фигур; развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к искусству народов Камчатского края.	Лит-ра: «Мода от природы» стр 120
	Материалы. Бумага, ножницы, клей, силуэт сумки.

ФЕВРАЛЬ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «На дне морском». Лепка сюжетная по представлению. Программное содержание. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова стр. 130. Материалы. Пластилин, стеки, бисер, скалка для раскатывания пластилина, салфетки.
ТЕМА 2. «Камчатский лес». Аппликация. Программное содержание. Продолжать учить детей находить аппликативные способы для создания аппликативного образа густого леса. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями; задний план (высокие деревья), передний (низкие). Воспитывать интерес к родному краю.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова стр. 108. Материалы. Иллюстрации, гуашевые краски, кисти, салфетки.
ТЕМА 3. «Белый медведь и северное сияние». Рисование + аппликация. Программное содержание. Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова стр. 140. Материалы. Иллюстрация с изображением севера, бумага, пастель, гуашь, бумага цв., ножницы, клей.
ТЕМА 4. «Сивучи». Сюжетная лепка. Программное содержание. Продолжать совершенствовать технику скульптурной лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования хвоста и ласт сивуча. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно – образной изобразительности. Воспитывать интерес к познанию природы Камчатки.	Лит-ра: Материалы. Иллюстрации с изображением лежбища сивучей, пластилин, салфетки, основа.

ФЕВРАЛЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Валентинка». Декоративно – оформительская деятельность. Программное содержание. Учить детей делать объемную игрушку из цветной бумаги; показать один из способов их изготовления путем соединения 6-8 одинаковых форм, вырезанных по условной мерке. Развивать у детей чувство цвета.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова стр. 104.
	Материалы. Цв. бумага , картон, условные мерки, ножницы, фантики, тесьма, салфетки.
ТЕМА 6. «Выставка картин из музея к дню Защитника Отечества». Программное содержание. Развивать у детей интерес к творчеству художников Камчатки. Развивать видение единства содержания и средств художественной выразительности живописи. Закреплять знания детей о жанрах живописи.	Лит-ра :
	Материалы. Выездная выставка Камчатских художников.
ТЕМА 7. «Пингвиний пляж». Коллективная лепка. Программное содержание. Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами. Инициировать создание коллективной композиции. Развивать чувство формы, пропорций, мелкую моторику. Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности.	Лит-ра: «Изо в д/с путешествия» Лыкова стр. 94.
	Материалы. Пластилин, бусинки для глаз, стеки, салфетки, основа для композиции.
ТЕМА 8. «Следы на снегу.». Оттиски орнамента. Программное содержание. Продолжать учить детей творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. Создать орнамент оттисками. Развивать воображение и чувство композиции.	Лит-ра: «Как научиться рисовать» стр. 18.
	Материалы. Образец, картонные формы для оттисков, краски, салфетки.

МАРТ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Герб Камчатки». Рисование. Программное содержание. Закреплять знания детей о родном крае. Продолжать учить детей самостоятельно продумывать рисунок, выполнять его аккуратно, добавлять элементы украшающие герб. Развивать творческую активность, интерес к Камчатскому краю.	Лит-ра : Материалы. Иллюстрации с изображением герба Камчатского края, простые карандаши, мелки, цв. Карандаши, маркеры.
ТЕМА 2. «Каюю – весны примета». Лепка. Программное содержание. Вызвать интерес к лепке образа олененка. Обогащать и разнообразить свои впечатления. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Лит-ра : «Амто, корякия!» Стр. 35. Материалы. Иллюстрации с оленятами, пластилин, стеки, основа для композиции.
ТЕМА 3. «Браслет». Мятая бумага. Программное содержание. Продолжать учить детей работать с бумагой, красиво составлять браслет из мятой бумаги. Расширять возможности применения мятой бумаги для передачи выразительности. Развивать мелкую моторику, координировать работу своих рук.	Лит-ра: «Поделки из мятой бумаги» стр. 6. Материалы. Разноцветные квадраты 6 на 6, 8 на 8 см., иглолка с толстой ниткой, образец.
ТЕМА 4. «Облака над вулканами». Рисование пастелью. Программное содержание. Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краес и плашмя. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Лит-ра: «Изо в д/с путешествия» Лыкова стр.172. Материалы. Иллюстрации с изображением вулканов, пастель для каждого ребенка, бумага.

МАРТ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Весенний пейзаж Камчатки». Аппликация (рамки). Программное содержание. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова И.А. стр.162 Материалы. Образец, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
ТЕМА 6. «Наш город». Рисование. Программное содержание. Продолжать знакомить детей с родным городом. Рассказать, что расположен город по склонам сопки Никольской, Петровской, Мишенной. Название его от кораблей экспедиции Беринга. Воспитывать интерес и любовь к родному городу. Вызвать желание его нарисовать.	Лит-ра : «Мы живем на Камчатке» стр. 3. Материалы. Иллюстрации, краски, мелки, карандаши.
ТЕМА 7. «Киты в океане». Акварель с солью. Программное содержание. Развивать у детей интерес к обитателям Тихого океана. Учить детей рисовать акварелью с солью. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытным усвоении новых художественных материалов и способов работы с ними.	Лит-ра: «Как научиться рисовать» стр. 58. Материалы. Иллюстрации, акварель, соль, кисти, салфетки.
ТЕМА 8. «Ветер по морю гуляет». Лепка рельефная. Программное содержание. Знакомить детей с приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз); передать движение ветра.	Лит-ра: «Изо в д/с путешествие» Лыкова, стр. 120. Материалы. Образец, пластилин, картон, стеки.

АПРЕЛЬ1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Рыбки играют». Рисование точками. Программное содержание. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе. Вызвать интерес к изображению рыбок нетрадиционной техникой (отпечатки ватными палочками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Лит-ра : «Изо в д/с» Лыкова И.А. стр.134 Материалы. Иллюстрации, листы бумаги голубого цвета, краски, палочки, салфетки, простые карандаши.
ТЕМА 2. «Кометы». Рисование. Программное содержание. Продолжать учить детей рисовать мелками и акварелью. Формировать композиционные умения (располагать планеты и кометы в космическом небе). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о космосе, эстетические переживания и чувства.	Лит-ра : «Как научиться рисовать», стр.76. Материалы. Иллюстрации, краски, мелки.
ТЕМА 3.«Наш космодром». Лепка коллективная. Программное содержание. Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированными способами. Создать условия для использования разных инструментов и материалов.	Лит-ра: «Изо в д/с» Лыкова Стр. 186. Материалы. Иллюстрации, пластилин, стеки, дополнительный материал, картон.
ТЕМА 4. «Мишка проснулся». Лепка рельефная. Программное содержание. Продолжать учить детей создавать образ животных (медведя). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.. воспитывать аккуратность, вызвать желание украсить работу дополнительными элементами.	Лит-ра: Материалы. Образец, пластилин, картон, стеки.

АПРЕЛЬ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Мой любимый город». Аппликация. Программное содержание. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о городе. Вызвать интерес к изображению города в аппликативной технике. Развивать композиционные навыки, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Лит-ра : «Аппликация и бумагопластика» Цветной мир, стр. 4. Материалы. Иллюстрации, цв бумага, ножницы, клей, композиционная основа.
ТЕМА 6. «Заря алая разливается над Камчаткой». Аппликация + рисование Программное содержание. Учить детей рисовать восход солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закреплять знания теплых и холодных цветах и оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. Воспитывать любовь к родному краю.	Лит-ра : Стихи о красоте Камчатки, «Аппликация и бумагопластика» Цветной мир, стр. 15. Материалы. Иллюстрации, краски, мелки.
ТЕМА 7. «Весенний Камчатский дождь». Аппликация – мозаика. Программное содержание. Продолжать знакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах сложного силуэта (лужи). Показать зависимость содержания образа от его размещения в пространстве. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику, согласованность в движении обеих рук.	Лит-ра: «Изо в д/с, путешествие» Лыкова стр. 150. Материалы. Иллюстрации, цветная бумага, ножницы, клей, силуэты луж, облаков.
ТЕМА 8. «Первоцветы Камчатки». Лепка коллективная. Программное содержание. Продолжать учить детей создавать коллективную, пластическую композицию из первоцветов. Совершенствовать технику лепки (свободно сочетать разные способы и приемы). Развивать способности к композиции.	Лит-ра: «Аппликация и бумагопластика» Цветной мир 2, 2002, стр. 55. Материалы. Образец, пластилин, картон, стеки.

МАЙ 1

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 1. «Морские коньки играют в прятки». Лепка сюжетная по представлению. Программное содержание. Закреплять знания детей об обитателях морского дна. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Лит-ра : «Изо в д/с», Лыкова, Стр. 133. Материалы. Иллюстрации, пластилин, стеки, салфетки, композиционная основа.
ТЕМА 2. «На дне морском». Продолжение Программное содержание. Закреплять знания детей об обитателях морского дна. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогатить и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приемов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	Лит-ра : «Изо в д/с, путешествие» Лыкова, Стр. 102. Материалы. Иллюстрации, пластилин, стеки, салфетки, композиционная основа.
ТЕМА 3. «Птицы нашего города». Программное содержание. Закрепить знания детей о зимующих птицах нашего города. Учить передавать движения птиц (сидит, летит, приземляется, взлетает, купается в луже). Закреплять навыки рисования красками. Воспитывать бережное отношение к птицам нашего города.	Лит-ра: Карты. Рисование красками. Лыкова. Материалы. Образец, краски, бумага.
ТЕМА 4. «Вулканы - великаны». Рисование + аппликация. Программное содержание. Закреплять знания детей о родном крае. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании композиции. Воспитывать уверенность, самостоятельность в творчестве.	Лит-ра: Материалы. Иллюстрации, краски, мелки, цветная бумага, ножницы, клей.

МАЙ 2

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ОСНАЩЕНИЕ
ТЕМА 5. «Экскурсия в центр города». Программное содержание. Сравнить майский городской пейзаж с октябрьским. Вызвать у детей радостные чувства от свежести весеннего воздуха, от набухших почек на деревьях. Развивать наблюдательность. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Лит-ра :
	Материалы.
ТЕМА 6. «Городской пейзаж». Программное содержание. Закрепить впечатления об экскурсии по городу. Вызвать желание к отображению своих впечатлений о весеннем городе в изобразительном творчестве. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать интерес к родному краю.	Лит-ра :
	Материалы. Бумага, мелки, карандаши, краски.
ТЕМА 7. «Экскурсия в Краеведческий музей». Программное содержание. Знакомить детей с родным краем. Воспитывать интерес к коренным жителям Камчатки, их быту; природе родного края.	Лит-ра:
	Материалы.
ТЕМА 8. «Экскурсия в рощу». Программное содержание. Сравнить нашу полянку в мае с осенней, закрепить отличия. Учить видеть прекрасно в окружающем в любое время года. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.	Лит-ра:
	Материалы.

КРИТЕРИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ДИАГНОСТИКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В конце первого и второго года обучения проводится мониторинг по следующим критериям: восприятие, представления, навыки.

Цель мониторинга: отследить динамику освоения программы студии прикладного творчества «На Камчатке мы живем» для поиска и внедрения инновационных методов развития художественно-творческого потенциала каждого ребенка.

Для получения объективной картины динамики развития детей, отслеживается средняя посещаемость каждого ребенка в течение учебного года (С/П)

КРИТЕРИИ МОНИТОРИНГА

Год обучения	ВОСПРИЯТИЕ	ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	НАВЫКИ
1 год обучения (5-6 лет)	Ребенок проявляет устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Может самостоятельно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающей действительности, рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями, с образами разнообразных видов прикладного искусства родного края. Замечает красивое в разное время года в природе родного края. Пытается передавать в продуктивной деятельности свои впечатления и чувства. Проявляет интерес к книжным иллюстрациям, репродукциям картин, малым формам скульптуры, предметам народно-прикладного искусства этнической культуры родного края.	Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего родного края. Различает виды искусства по их средствам выразительности. Знает о творческом труде художников, скульпторов, графиков, мастеров прикладного искусства, архитекторов, высказывает свое отношение к ним. Хочет общаться по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Свои суждения пытается доказывать, используя нравственно - эстетические оценки, эпитеты, сравнения, образные выражения, некоторые искусствоведческие термины.	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные изобразительные материалы: пастель, гуашь, мелки, тушь, акварель, уголь, карандаш, пластилин, глина, соленое тесто, природный материал. Умеет использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. выполняет узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания орнамента народов Севера,

			подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
Год обучения	ВОСПРИЯТИЕ	ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	НАВЫКИ
2 год обучения (5-6 лет)	Испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным родного края. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности своей малой родины. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Проявляет стойкий, постоянный интерес к книжным иллюстрациям, репродукциям картин, малым формам скульптуры, предметам народно-прикладного искусства этнической культуры родного края Может самостоятельно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о прекрасном, добром справедливом. Может передавать свои чувства к малой родине через художественную и продуктивную деятельность	Знает различные виды и жанры изобразительного искусства и прикладного творчества видит их особенности, понимает единство содержания и языка художественного образа. Замечает произведения искусства в быту, знает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, особенностях их творческого грана. Высказывает свое отношение к произведениям прикладного творчества, проявляя воображение и свои чувства по отношению к малой родине.	Может создавать собственные иллюстрации к сказкам, рассказам. Умеет создавать выразительный образ, добивается определенного сходства с реальным объектом, использует цвет, как средство передачи настроения, выделения главного в рисунке, изображает предметы близкого, среднего и дальнего плана. Использует стилевые особенности цвета, присущие северным росписям. Применяет новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, палитра, кисти разных номеров, соленое тесто, природный материал, кожа); создает новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания; пользуется палитрой, техникой кистевой росписи; осваивает новые способы работы акварелью и гуашью (по сухому и по мокрому). Может соединить в одной работе разные виды художественной и продуктивной деятельности.

Образец карты мониторинга освоения программы СПТ «На Камчатке мы живем»

В группе «_____» - _____ уч. г.

№	критерии Ф.И. ребенка	Восприятие		Представление		Навыки		Итог		С/ П
		1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										

		1 год обучения		2 год обучения	
		Кол-во детей	% %	Кол-во детей	% %
Высокий уровень	3				
Выше среднего	2,9 -2,5				
Средний уровень	2,4 -1,9				
Ниже среднего	1,8-1,5				
Низкий уровень	1,4 и ниже				

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»
2. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду» Учебно – методическое пособие «Умелые ручки»
3. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика»
4. Лыкова И.А. “ Лепим, фантазируем, играем”. – М.: ТЦ Сфера, 2000.
5. Маслова И.В. Аппликация. Пособие для дошкольников. Часть 1 - М: Баласс, 2012. - 64 с.
6. Маслова И.В. Аппликация Пособие для дошкольников. Часть 2 - М: Баласс, 2012. - 64 с.
7. Маслова И.В. Аппликация Пособие для дошкольников. Часть 3 - М: Баласс, 2012. - 64 с.
8. Маслова И.В. Лепка Наглядное пособие для дошкольников. Часть 2. - М.: Баласс, 2008.
9. Маслова И.В. Лепка Пособие для детей 5-6 лет Часть 3. - М.: Баласс, 2010.
10. Курочкина Н. А. Знакомим с книжной графикой. Детство - Пресс, 2001
11. Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. Детство - Пресс, 2006
12. Белобрыкина О.А. “ Маленькие волшебники или на пути к творчеству”. – Новосибирск. НГПИ, 1993.
13. Рыжова Н.А. “Развивающая среда дошкольных учреждений”. – М.: Линка – Пресс, 2003.