**ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*«Каждое движение ребенка – это еще одна складочка в коре больших полушарий»*

*Мария Монтессори*

Сенсомоторное развитие – фундамент речевого развития ребёнка, поэтому необходимо уделять особое внимание развитию сенсорной и моторной сферы ребенка, совершенствовать и развивать его двигательные умения и навыки, крупную и мелкую моторику, максимально обогащать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, восприятие пространства, узнавать схему своего тела.

**Игры и упражнения для развития вестибулярной системы**

Главная их цель – стимуляция вестибулярного аппарата ребёнка. Ребёнок сможет лучше ощущать положение своего тела в пространстве, легче сохранять и восстанавливать равновесие. Детям, которым свойственна боязнь движения, эти игры помогут избавиться от страха.

Движение под музыку.
Танцы – отличный способ развития вестибулярного аппарата в домашних условиях. Мама показывает, малыш повторяет простые движения:
повороты головы, туловища, наклоны, прыжки. Музыка дополнительно развивает чувство ритма.

 Обход препятствий.
На расстоянии раскладываются небольшие предметы. Малышу предстоит обойти их сначала прямо, затем боком, приставными шагами. Вокруг предметов можно бегать.

 Ходьба по линии.
Дети обожают ходить по бордюру. Балансировать, соблюдая равновесие, непросто. Понадобится помощь родителей. Есть более простой вариант этого упражнения – пройти по ровной поверхности, соблюдая прямую линию. Можно начертить рисунок на асфальте мелом или положить веревочку.

Кружимся вокруг оси.

Материал: вращающаяся доска.

Ход упражнения: посадите ребенка на крутящуюся доску и попросите его скрестить ноги. Попросите ребенка покружиться, отталкиваясь обеими руками от пола. Ребенок может начать кружиться в любую сторону, затем следует сменить направление. Позвольте ему самостоятельно выбирать скорость и продолжительность движения. Можно установить разумное ограничение по времени – пять или десять минут.

Если ребенок очень боится, не заставляйте его выполнять задание. В этом случае медленно покрутите ребенка (с его разрешения!) от трех до пяти раз, а затем увеличивайте число поворотов и скорость постепенно, пока ребенок не захочет самостоятельно выполнить задание. При необходимости помогите: ребенок извлечет пользу из упражнения даже в том случае, если его крутит мама.

Варианты проведения: используйте мини-карусель, качели, попросите ребенка скатиться вниз по склону холма, наклонной доске или любой плоской поверхности, катайте ребенка в бочке, в тазике: быстро, медленно, под разную музыку.

**Меры предосторожности:** никогда не кружите ребенка, склонного к эпилептическим приступам.

Прыгаем как животные.

Материалы: гимнастический коврик или другая мягкая поверхность, мягкие игрушки – животные.

Ход упражнения: попросите ребенка встать на мягкую поверхность, например на гимнастический коврик или ковер. Он должен выбрать животное, прыгать, как это животное, и изображать его голос и повадки (он может вести себя как кролик, изображая руками длинные уши; как кенгуру, прижимая к животу мяч вместо кармана; как обезьяна, почесываясь и издавая звуки). Помогите, если это необходимо.

Варианты проведения: ребенок может прыгать по комнате, следуя за мамой.

Прыгаем на мяче.

Материал: гимнастический мяч или мяч для лечебной физкультуры (фитбол) – выберите подходящий для ребенка размер (ему должно быть удобно сидеть, поставив ступни на пол).

Ход упражнения: предложите ребенку сесть на гимнастический мяч, поставив ноги на пол и положив руки на мяч по бокам. Попросите ребенка попрыгать вверх и вниз пять-десять минут, не падая с мяча.

Варианты проведения: используйте мяч с ручками, попросите ребенка раскачивать мяч из стороны в сторону, перенося вес; поиграйте с ребенком в ладушки, когда он сидит на мяче; положить ребенка грудью или животом на большой мяч, придерживая сначала за туловище, затем за колени и потом за голеностопные суставы мягко раскачивая, руки у ребенка, в этом случае, остаются свободные для опоры перед собой.

Поймай меня.

Ход игры: ребенок выполняет падание на руки взрослого, стоя к нему лицом, затем спиной. Когда ребенок уже будет готов к этому, можно пробовать то же самое с закрытыми глазами.

Перейди через пропасть.

Ход игры: под присмотром взрослого ребенку предлагается перейти с одной возвышающейся поверхности на другую, не становясь на пол.

-Между двух берегов.

Материал: две скакалки кладем рядом друг с другом, начиная с расстояния 50 см, постепенно уменьшая расстояние до 10 см.

Задача – ходьба между линий, стараясь не наступать на края.

Переступаем через веревочку.

Материал: для игры потребуется веревка, которую необходимо положить на пол. Задача: ноги ставить с двух сторон от веревочки.

Стоя на балансировочной доске, ребёнок выполняет задания (называет буквы, диких и домашних животных, признаки времён года, считает до 10 в прямом и обратном порядке), отбивает мяч-попрыгунчик от пола, принимает от ведущего мешочки разного цвета, веса и размера (одной, двумя руками или попеременно).

**Игры и упражнения для развития проприоцептивной системы**

Проприоцептивная система - система кинестетического восприятия (мышечно-суставное чувство) - восприятие собственной позы и движения. Простыми словами, проприоцепция — это способность нашего тела знать, где оно находится в настоящий момент (это еще называют схемой тела).

Выше — ниже. Стоя перед зеркалом, они вместе анализируют расположение отдельных частей тела по отношению друг к другу с точки зрения вертикальной оси, не забывая о маркерах. Находим, показываем и называем то, что «выше всего» (голова, макушка); что «ниже всего» (ноги, стопы); «выше, чем...»; «ниже, чем...». После освоения данного этапа повторяем это без зеркала, а затем — с закрытыми глазами.

Спереди — сзади. Глядя в зеркало и ощупывая части тела спереди, ребенок называет их (нос, грудь, бровь и т.д.). Аналогично — сзади (затылок, спина, пятки и т.д.). Затем он с закрытыми глазами по инструкции последовательно дотрагивается до передней (задней) поверхности своего тела и называет соответствующие его части.

Передай мяч назад. В эту игру может играть любое количество детей, стоя в колонне. Первый передает мяч назад и сразу же сам бежит в конец колонны; второй оказывается первым и повторяет действия первого игрока и т.д. По команде взрослого или первого игрока мяч передается сверху (снизу, справа, слева). Сначала детям предлагается вслух проговаривать название направления, в котором они передают мяч.

Ладушки. Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, и не только руками, но и лежа — ногами. Затем усложните задачу: а) хлопок в ладоши - хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены) – хлопок в ладоши - хлопок с партнером «левая — правая» - хлопок в ладоши - хлопок с партнером «правая — левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами. б) «кулак-ладонь»: руки ребенка все время повернуты ладонями друг к другу; хлопок в ладоши - удар кулака о ладонь – хлопок в ладоши - удар другой ладони о кулак. Играя в паре, после хлопка в ладоши, удар «кулак-ладонь» ребенок делает с Вами.

Путаница. Взрослый намеренно показывает не те движения или места на теле, которые называет. Ребенку необходимо исправить ошибки взрослого. Затем инструктором и исполнителем упражнения становится сам ребенок; он показывает упражнения другим (взрослому, ребенку) и контролирует их выполнение.

Хомяк. Ребенок изображает хомяка, который идет по лесу - вот какой он сытый (облизаться, надуть обе щеки, развести руки); вот такой голодный (втянуть щеки, пощелкать зубами, обнять себя); идет и гоняет зерно из одной щеки в другую (поочередно надувать щеки в такт с руками); влез в узкую норку и выплюнул зерно (бить кулачками по надутым щекам, с силой и шумом выдохнуть). Это задание необходимо дополнить любыми выразительными движениями рук, ног, всего тела.

Качели. Ребенок изображает языком движение качелей: поднимать язык вверх, опускать его вниз; то же — с одновременным движением рук сначала в ту же, что и язык, а затем в противоположную ему сторону. Те же движения языка сочетать с движениями глаз.

Часы. Движение языка к уголкам рта направо и налево, то же — с одновременным перемещением рук в ту же сторону, что и язык, а затем в противоположную ему сторону. Сочетать движения языка с движениями глаз.

Трубочка. Ребенок вытягивает губы «трубочкой» вперед, а затем растягивает их в улыбке. Это упражнение выполняется с одновременным вытягиванием рук вперед, когда ребенок делает «трубочку» и приведением ладоней к плечам во время выполнения «улыбки». Затем наоборот: «трубочка» — руки к плечам (груди), «улыбка» — руки вверх (вперед) и т.д.;

**Игры и упражнения для развития тактильной системы**

Чем больше разнообразных тактильных стимулов и ощущений получит ребёнок, тем выше будет его терпимость к тактильной стимуляции. Он будет лучше различать на ощупь из чего сделаны окружающие предметы, будет стремиться познавать, исследовать мир вокруг, притом делать это осознанно.

Чудесный мешочек (угадай на ощупь, что внутри).

Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет.

 Угадай, что это? (банки с крупой) задача ребёнка опускать руки поочерёдно в ёмкости с различной крупой. Обязательно называйте крупу и сравнивайте ощущения. Через какое-то время, когда ребёнок будет хорошо ориентироваться в крупах, предложите ему определять их наугад, с закрытыми глазами.

Пересыпание круп при помощи рук, совка, ложки, стаканчика из одной емкости в другую.

По рассыпанной на полу крупе походить босиком или в носках.

 Золушка (перебирание круп).

Найди такую же крупу (на ощупь).

 Найди мелкие игрушки, спрятанные в крупах.

 Выкладывание узора путем чередования круп.

Вдавливание горошин в кусочек коричневого пластилина – «шоколад с орехами».

Лей! Игра способствует развитию координации движения, расширяет представления о свойствах вещества – вода. (Ёмкость с водой, один большой и один маленький стакан). Поставьте перед ребёнком тазик с водой. Покажите, как можно, зачерпывая воду одним стаканом, переливать ее в другой.

 Выжми мочалку! Игра способствует развитию мелкой моторики. (Две ёмкости, губка). Одну ёмкость заполните водой. Покажите ребёнку, как с помощью губки можно переносить воду из одной ёмкости в другую. Предложите попробовать самому сделать то же самое.

Игра с кинетическим песком.

 Брызгание водой, ударять ладошками по воде, подержать ладошку под струей душа (дождь), сравнить ощущения.

 Наполнив таз водой организовать игру в «бассейн», в котором плавают игрушки. Наполненный водой таз станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки.

Переливание воды из одной посуды в другую.

 Наливать воду через воронку.

 Сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку или пузырек с узким

горлышком.

**Игры на развитие слухового внимания**

**Найди конфетки, одинаковые по звучанию.**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков
Материал: каждая «конфетка» изготовлена из киндер – сюрприза. Наполнены «конфетки» разным наполнителем, производящим при встряхивании определенный звук, и обшиты яркой тканью. Пару составляют «конфетки», издающие при тряске одинаковый звук, с одинаковым наполнителем. Это могут быть бусины, крупы, скрепки и др.
Ход игры: предлагается прослушать звучание конфеток и найти пары конфеток, звучащих одинаково.
- Как гремит эта баночка? (тихо)
- Давай послушаем остальные баночки и найдём ту, которая гремит тоже тихо (находят).
- А теперь поднесем обе баночки к ушкам и проверим, одинаково ли тихо они звучат.
И т. д., пока не будут найдены все пары.

Что шумело?

Играть за ширмой. Постучать в барабан, бубен, звенит колокольчик, шумит погремушка, шуршит бумага, льётся водичка,……постучать ложкой о кастрюлю….

**Игры на развитие зрительного восприятия.**

**Восприятие цвета**

Собери бусы.
*Цель:* учить различать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу, обобщить и закрепить знания о цвете, учить равномерно, чередовать два-три цвета при раскладывании бусинок. Учить обозначать, словом названия воспринимаемых свойств предметов.
*Материал:* карточки с нарисованными ниточками, на которых располагаются контурные бусинки. (Ниточки с бусами предлагаются в различных вариантах).
*Описание игры:*
*Игровая ситуация:* у куклы Кати рассыпались бусы. Давайте поможем ей собрать бусинки на ниточку.
В ходе игры дети должны научиться различать одинаковые предметы (бусинки) по цветовому признаку, пользуясь методом наложения, а также оценивать результат своих действий «Такая бусинка - не такая». В ходе выполнения игровой задачи дети усваивают поисковые способы ориентировки - пробы.

**Восприятие формы**

Чудесный мешочек.
*Цель:* учить детей узнавать предметы по характерным признакам.
*Материал:* непрозрачный мешочек, предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела).
*Описание игры:*
положить несколько блоков в мешочек и предложить найти квадратные, круглые или треугольные фигуры.
попросить достать большой круглый блок или маленький квадратный. Предложить достать разные по толщине фигуры. Можно уточнить, какого цвета блок.
Узнай фигуру.
*Цель:* закрепление представлений о геометрических фигурах, развитие мелкой моторики рук.
*Материал:* непрозрачный мешочек, несколько пар одинаковых геометрических фигур.
*Описание игры:* на столе раскладываются геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит достать из мешочка такую же.

**Восприятие размера**

Разложи по размеру.
*Цель*: учить соотносить предметы по величине.
*Описание игры:* кубики большие в большую коробку, маленькие в маленькую коробку.
По просьбе педагога нужно разложить по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.
Дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

